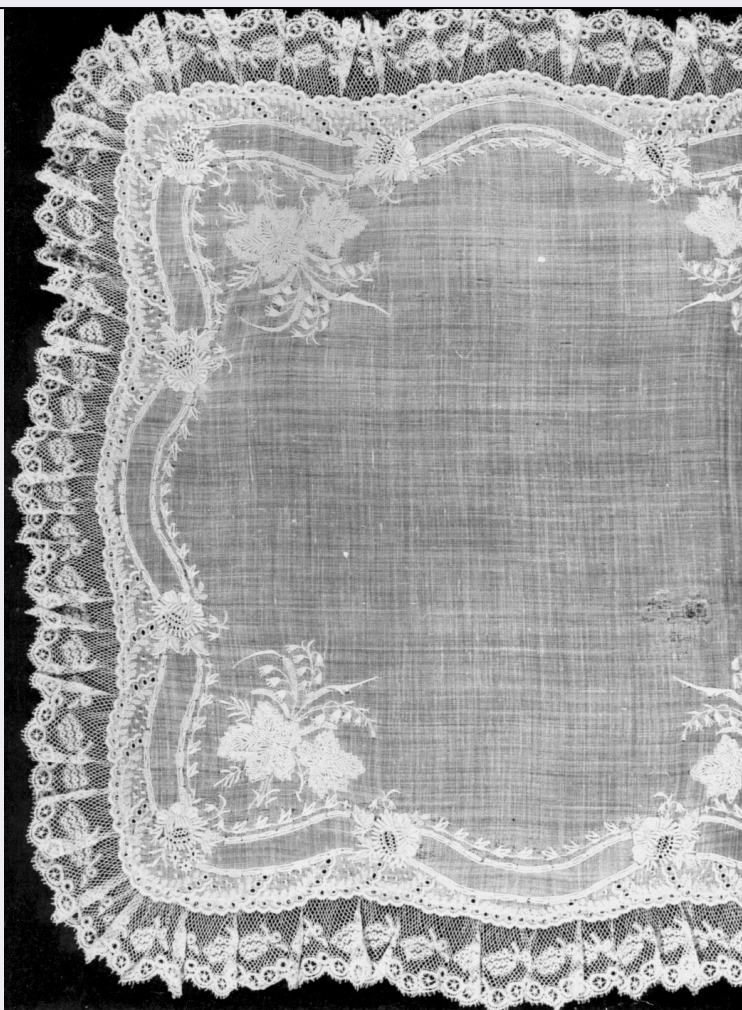


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00178288

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fazzoletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Storico "Giuseppe Garibaldi"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Medaglie d'Oro, 1
LDCS - Specifiche	Sala Pizzi, bacheca dei pizzi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ merletto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	33
MISV - Varie	Pizzo 2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Rammendi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Pertegato F. Studio (Milano)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fazzoletto è in seta, dai margini ondulati. Il ricamo in bianco ad ago con punti diversi, retini sfilati etraforati, corre lungo i margini con un triplo tralcio sottile e mosso, intercalato da fiori tipo rosa circondato da margheritine; altri rametti fogliati riempiono una delle bande determinate dai tralci citati. ai quattro angoli poi sono ricamati bouquets di fiori tipo cnvolvoli accompagnati da due foglie. Un

	ulteriore pizzo tipo "Valenciennes", realizzato meccanicamente orna il fazzoletto. Vi si ntano motivi a ruota nel margine ed elementi a "occhiolino" accorpati a mazzo lungo la superficie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo della collezione Masier come "ricamo francese", non vi sono elementi per negare tale provenienza. Produzione come questa era del resto smerciata in quasi tutti i centri europei. Il motivo del ricamo che sintetizza schematizzandole le soluzioni neo- barocche della metà del secolo, fa pensare ad una datazione prossima all'ultimo quarto del XIX secolo. Quanto al pizzo tipo "Valenciennes", realizzato meccanicamente, era in voga per decorare la biancheria femminile dalla metà del secolo, veniva prodotto da macchinari tipo Leavers inizialmente in Inghilterra e poi in latri centri europei.Inventari: Catalogo Sala Masier, ms. Museo Civico Como, nuova numerazione n. 273.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Masier Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1897
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071462/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Vedi: M. Rizzini (a cura di) Le collezioni tessili dei Musei Civici di Como. Merletti e Ricami del XVI al XIX secolo, Musei Civici - Como 1996