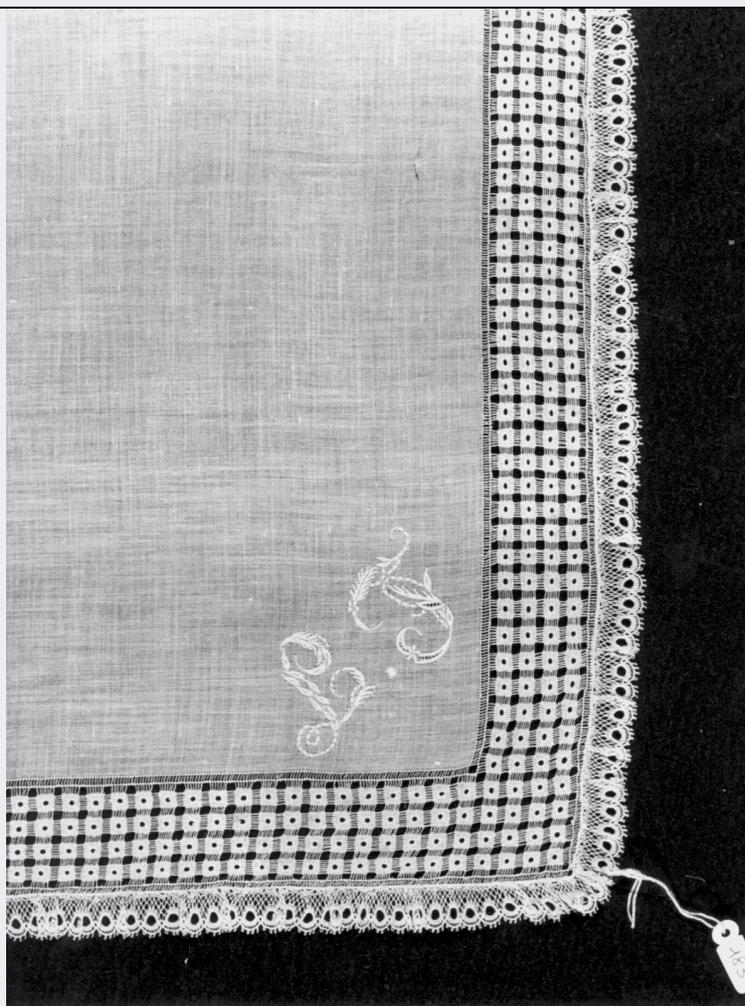


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178297

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fazzoletto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Storico "Giuseppe Garibaldi"
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Medaglie d'Oro, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Pizzi, bacheca dei pizzi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ merletto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISV - Varie</b>	Pizzo: h 5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pertegato F. Studio (Milano)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In uno degli angoli del fazzoletto in batista di lino, sono ricamate in bianco le cifre "LF" (p. pieno). Intorno al campo centrale le sfilature della tela di fondo, fermate poi ad ago, presentano invece un motivo decorativo a scacchiera. Vi è cucito un bordo realizzato a macchina con soluzioni tipo "Valenciennes" e asgome ad "occhilino".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	Angolo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L F
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'Inventario della collezione Masier, da cui proviene il fazzoletto, una nota a margine (voce n. 16) precisa che esso appartenente a una non meglio specificata Gerolima Fomio, cui allude probabilmente l'iniziale del cognome (F) ricamata sul manufatto in esame. Quanto poi al bordo esterno, che imita la produzione a fuselli di Valenciennes, è realizzato meccanicamente, secondo soluzioni in voga dalla metà del XIX secolo ai primi decenni del Novecento. Sin dagli anni Trenta dell'Ottocento, inizialmente in Inghilterra e poi anche in altri centri europei, erano state messe a punto macchine in grado di imitare qualsiasi tipo di merletti, tra i più richiesti per guarnire la biancheria erano appunto i "Valenciennes". Il motivo più interno invece, a scacchiera, sembra ricondurre ad una realizzazione dell'ultimo quarto del XIX secolo. Inventari: Catalogo Sala Masier, ms. Museo Civico Como, n. 16, nuova numerazione n. 183.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Masier Giuseppina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 071472/SC

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Vedi: M. Rizzini (a cura di) Le collezioni tessili dei Musei Civici di Como. Merletti e Ricami del XVI al XIX secolo, Musei Civici - Como 1996