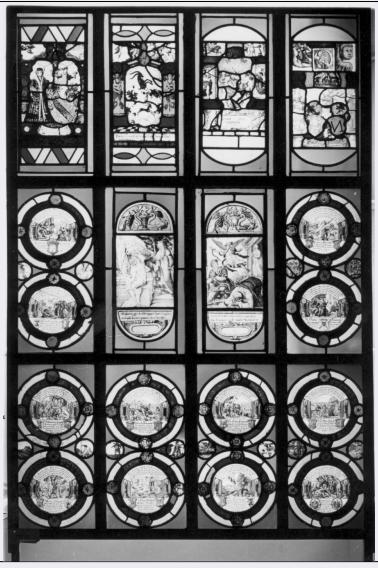
SCHEDA

OGT - OGGETTO

SGT - SOGGETTO

OGTD - Definizione OGTV - Identificazione



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00178300	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		

vetrata dipinta

insieme

SGTI - Identificazione	scene bibliche/ stemmi gentilizi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	CO	
PVCC - Comune	Como	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84	
LDCS - Specifiche	Deposito	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1690	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito svizzero	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito olandese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	164	
MISL - Larghezza	104	
MISV - Varie	Ciascuno dei 12 elementi: 55 x 26	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	La vetrata è composta da 12 elementi assemblati, raffiguranti da destra a sinistra e dall'alto verso il basso: 1) figura femminile con stemma	

gentilizio; 2) stemma gentilizio; 3) stemma gentilizio con impres cavalleresche; 4) stemma gentilizio; 5) Ester e Assuero (in alto) e Daniele che uccide il dragone dei Babilonesi (in basso) 6) Susan vecchioni; 7) L'arcangelo Raffaele si accomiata dalla famiglia di Tobia; 8) Giuditta e Oloferne (in alto) e Saul tenta di trafiggere I sull'oggetto (in basso); 9) Giacobbe benedice i figli (in alto) e Adamo ed Eva	e na e i David
basso); 10) Sansone stermina i Filistei con una mascella d'asino (alto) e L'angelo stermina i primogeniti egiziani (in basso); 11) G Israeliti adorano il vitello d'oro (in alto) e il sogno di Giacobbe (i basso); 12) Lapidazione di S. Stefano (in alto) e il buon samarita basso). Scritte qui sono riportate leggendole da destra a sinistra e dall'alto verso il basso.	li in no (in
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione Primo in alto	
ISRI - Trascrizione HANS UNGELTER/ BARBARA REICHARTIN/ V. VOB (o R) 1564) ()
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione Secondo in alto	
ISRI - Trascrizione PAULUS SCHWARTZ DER ZIT () DER GRAFSCHAFT/ WARDEBARG () 1(5)83	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione Terza in alto	
ISRI - Trascrizione JOHANNES GEORG/ BRANDEBURG/ 1601	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione Quarto in alto	
ISRI - Trascrizione HANRICH WILD ()	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documentaria documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione Fascia mediana, primo scena in alto	
JUNGFRAUW ELISABETH/ BORNHAUSS ZU WEIFELDEN DIES ZU EHRENVEREHRT A./ 1699 e HANS HEINRICH	/

ISRI - Trascrizione	ENGELE/ BURGER UND KIRCH/ PLEG/ ER ZU SULLEGEN UND FR(AU) MARIA ZUMSTEG SEIN/ EHELICHE
	HAUSSFRAUW/ A. 1698
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Fascia mediana, seconda scena in basso
ISRI - Trascrizione	BARBARA S(C)HONHOLTZER/ M. GEORG SCHWYTZERS/ SEL (IG) NACHGELASSNE WITFR./ IM WYLEN, ANNO/ 1698 e M. HANS HEINRICH/ BORNHAUSSER FABER UND/ BURGER ZU WEIFELDEN/ ANNO 1699
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Fascia mediana, terza scena in alto
ISRI - Trascrizione	JOHANNES ENGELLI/ BURGER UND MULLER/ WIE AUCH DES GERICHTS/ ZU S(C)HONENBERG FR(AU) ANN/ VOGTIN SEIN EHEGE/ MAHEL 1698
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Fascia mediana, quarta scena in basso
ISRI - Trascrizione	ULRICH S(C)HOLTZER/ IM WYLEN UND FR(AU) KATHARINA ROUTHE/(N) HAUSSERN SEIN EHE/ GEMAHEL ANNO 1698
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	ULRICH S(C)HONHOLTZER/ IM WYLEN UND FR(AU) BARBARA S(C) HONHLTERZER/ SEIN EHELICHE HAUSS (AU) / ANNO 1698 e HANS JOA(C)HIM KELLER MULLER/ IM SANGEN UND FR(AU)/ ANNA SCHERBIN/ SEIN EHEGEMAHEL/ 1698
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso
ISRI - Trascrizione	HR HANS HEINRICH/ S(C)HERB GERICHTSCHREIBER/ DER HERRSCHAFFT WEINFELDEN/ UND FR(AU) ANNA FASTERIN/ SEIN EHEGEMAHEL AO/ 1698 e HERR HAUPTMANN/ HANS JACIB KELLER/ BURGER UND DES GERICHTS/ WIE AUCH PELEGER DER/ ARMEN ZU WEINFELDEN/ FR(AU) MAGARETHA ENGELIN/ SEIN EHEGEMAHEL AO/ 1698
	EITESEMI MILLE I 10/1

YOU YOUR YOUR			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	In basso		
ISRI - Trascrizione	M. STEFFEN LERCH/ ZU LEIMBACH BURGE(R)/ ZU LENGENTHAL BERN/ ERGEBIETHS FR(AU) BARBARA/ FORSTERIN SEIN EHEGEMAHEL/ ANNO 1698 e ANTHONI ENG/ ELLER BURGER UND DES RATHS/ ZU S. GALLEN/ FR (AU) EUPHROSINA/ GLEINTZIN SEIN EHEGE/ MAHEL 1698		
NSC - Notizie storico-critiche	La vetrata, la cui provenienza non risulta documentata, è composta da vari riquadri non omogenei per datazione, eseguiti in botteghe di maestri vetrari della Svizzera centroorientale tra la fine del sec. XVI e la fine del sec. XVIII. I due riquadri centrali spettano invece probabilmente ad un artigiano olandese del sec. XVII. Secondo Mauro Natale i tondi che raffigurano episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento presentano analogie con manufatti di analogo soggetto della bottega di Hans Jakob I Geilinger e del figlio Hans Jakob II, attivi a Lucerna verso la metà del Seicento.Inventari: Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, n. 629, (dattiloscritto). Bibliografia: M. Natale, scheda, in Collezzioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri, Milano, 1981, pp. 36- 37.Mostre: Como, S. Francesco, 1981.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Masier Giuseppina		
ACQD - Data acquisizione	1897		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como		
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071475/SC		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071476/SC		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Rizzini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)