

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00178302

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** vetrata dipinta**OGTV - Identificazione** insieme**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Dio Padre/ Annunciazione**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** CO**PVCC - Comune** Como**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** museo**LDCN - Denominazione** Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via A. Diaz, 84**LDCS - Specifiche** Deposito**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** CO**PRVC - Comune** Torno**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Giovanni**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1475**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ piombatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	128.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La vetrata presenta nella lunetta Dio padre benedicente in un quadrilobo, mentre nella parte inferiore l'Angelo annunciante e la Vergine, in una cornice a motivi floreali.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La vetrata è formata da due frammenti di diversa provenienza: l'Annunciazione proviene dalla chiesa di S. Giovanni a Torno, mentre Dio Padre venne acquistato da Giuseppe Bertini (collezione Giuseppe Bertini di Milano), il quale sosteneva che si trattasse dell'unico frammento del rosone del Duomo di Como (U. Monneret de Villard, 1918). L'insieme, già attribuito ad Andrea de Passeris di Torno, è da ritenersi secondo il Natale (1981) opera di due diversi artisti, entrambi situabili nella cultura lombarda della fine del sec. XV: sono riconducibili al cantiere del Duomo di Milano e agli artisti ivi attivi alle vetrate. L'Annunciazione troverebbe riscontri con l'Annunciazione troverebbe riscontri con l'Annunciazione scolpita dell'Ospedale Maggiore di Milano, datata attorno al 1460, come pure con la miniatura di analogo soggetto di Cristoforo de Predis del Leggendario della Biblioteca Reale di Torino (nel motivo simile all'angelo); mentre più stretti legami con le vetrate del Duomo di Milano sono individuabili per i Dio Padre, confrontabile con le figure degli apostoli nell'Ultima Cena della finestra di destra dell'abside della cattedrale milanese. Bibliografia: U. Monneret de Villard, Le vetrate del Duomo di Milano, I, Milano 1918, p. 137; Idem, La pittura su vetro, in F. Malaguzzi Valeri, La corte di Ludovico il Moro, IV, Milano, 1923, p. 88; C. Castelli, Como e le sue Madonne, Como, 1979, pp. 160- 161; Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, n. 627, (dattiloscritto); M. Natale, scheda, in Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri, Milano, 1981, pp. 16- 17. Mostre: Como, S. Francesco, 1981.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Bertini G.
--------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
-------------------------------------	----------------

CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
-------------------------	---------------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071486/SC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti S.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00001547
BIBN - V., pp., nn.	p. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00003003
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 88

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Rizzini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)