

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00178306

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300178306

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena medievale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Museo Archeologico "Paolo Giovio"

LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico piazza Medaglie d'Oro, 1

LDCS - Specifiche Deposito

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Migliara Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1785/ 1837
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007211

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	11.8
------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sollevamento colore in vari punti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nell'atrio porticato, retrostante scalinata, di un palazzo in un ambiente campestre, siede una donna in abito "medievale", con accanto un tavolino e dietro a sé un'altra figura femminile in piedi, ed è intenta ad ascoltare il canto di un uomo con liuto. Un cane, a destra, completa la scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	Su cartellino incollato sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI MIGLIARA/ SCENA/ DEL MEDIOEVO
	La miniatura proviene dal nucleo di oggetti donati nel 1987 al Comune

**NSC - Notizie storico-critiche**

di Como da Francesca Elisa Santini di Genova, per volontà del defunto dott. Antonio Somaini di Como (Archivio Musei di Como, cart. Donazioni e lasciti, fasc. 10, Donazione Miniature Migliara). La donazione comprendeva 11 miniature (10 del Migliara e una di Teodolinda Migliara (Alessandria 1785- Milano 1837). Un nucleo di 4 miniature dette "fixés" (cioè seta applicata su vetro) eseguite dal Migliara e di proprietà di Antonio Somaini di Como sono esposte nel 1908 in occasione della mostra di miniature e ventagli presso la Permanente di Milano: a tale rassegna, cui partecipano gran parte delle famiglie dei ceti imprenditoriale e nobiliare cittadini, diversi collezionisti presentano fixés del Migliara, ma tuttavia la descrizione molto sommaria dei pizzi impedisce l'individuazione precisa. Più utile è il catalogo delle opere del Migliara redatto nel 1937 da Arturo Mensi, che elencando minuziosamente i dipinti presso collezioni pubbliche e private, menziona tra le 5 miniature di proprietà di Antonio Somaini di Milano una miniatura di seta su vetro raffigurante un "atrio di palazzo con figure e menestrello", del diametro di cm. 11, 5 che potrebbe coincidere con il pezzo in esame. Si tratta di un esempio della feconda attività del Migliara come miniaturista, che, come sottolinea il Mensi, creò "quei medaglioni che divennero in breve tempo ricercati quadretti da camera, usatissimo ornamento di scatole, tabacchiere, portabiglietti e album", utilizzando "la stessa tendenza al preciso e al minuzioso (...) delle sue tele".Bibliografia: Società per le Belle Arti, Esposizione Permanente, Mostra di Miniature e ventagli, marzo- aprile 1908, Milano, ed. Lacroix, p. 75; Mensi Arturo, Giovanni Migliara (1785- 1837), Bergamo, Arti Grafiche, 1937, p. 92; Archivio Musei Civici di Como, cart. Donazioni e lasciti, fasc. 10, Donazione Miniature Migliara. Non inventariato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Santini Francesca Elisa
ACQD - Data acquisizione	1987

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071493/SC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)