

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178322

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo Storico "Giuseppe Garibaldi" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Medaglie d'Oro, 1 |
| LDCS - Specifiche | Sala Manzi |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1872 |
| DTSF - A | 1872 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gerosa Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1828-1860 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003444 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 38 |
| MISL - Larghezza | 50 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | E' raffigurata una giovane donna, in piedi, di tre quarti, appoggiata a un mobile, con sullo sfondo attrezzi per la filatura. Ha i capelli raccolti dietro la nuca e fermati da una acconciatura a spadini, e indossa un abito formato da un corpetto di memoria settecentesca in tessuto operato, con allacciatura stringata anteriore e maniche staccate fermate alle spalle da fiocchi e terminanti con "engageantes", cioè soprammaniche arricciate. Al di sotto sono visibili una pettorina e una camicia bianca con ampia scollatura. Una gonna molto arricciata e un grembiule bianco completano l'abbigliamento. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | In basso a destra, sul mobile |
| ISRI - Trascrizione | CARLO/ GEROSA/ 1872 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non è sinora stato possibile rintracciare notizie precise sulla provenienza e la data di ingresso del dipinto nelle collezioni, che sembra tuttavia plausibile collegare con l'allestimento della sezione etnografica negli anni Sessanta, per iniziativa dell'allora direttrice Mariuccia Belloni Zecchinelli. Il dipinto, di modeste qualità, si ricollega nel soggetto, una donna che indossa un abito nell'Ottocento nei confronti dell'abbigliamento popolare e alla ricerca di una sua "codificazione" e differenziazione regionale nelle forme ancor oggi note. Bibliografia: Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, n. 630, (dattiloscritto); Inventario della Sala M..... |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Como |
| CDGI - Indirizzo | via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 071519/SC |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Rizzini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |