

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00178335

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Pinacoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	63
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro detto Lissandrino
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	10006631

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	73.5
MISV - Varie	Nella scheda cartacea è riportata invece questa misura: 100 x 75.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste craquelure del colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un ovale è raffigurata una donna, a mezzo busto, con la mano destra sul seno; indossa un abito di foggia settecentesca, con ampia scollatura contornata da pelliccia e da un basso pizzo, con una spilla a pendente sul seno e ampie maniche a tre quarti, arricchite da alta bordura di trina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, circa la cui provenienza nelle collezioni civiche non è stato possibile rintracciare notizie certe, è stato oggetto di studi in occasione della mostra tenutasi a Como nel 1981 "Collezioni civiche di Como. Proposte, scoperte, restauri", cat. mostra di Como, n. 43, 1981, p. 105. In tale occasione sono state sottolineate da Natale le singolari caratteristiche stilistiche dell'opera "eseguita con estrosità tecnica forse superiore al merito del disegno", che richiamano, "per la resa psicologica del personaggio", i ritratti eseguiti dal bresciano Vittore Ghislandi nei primi anni del Settecento. A tale attribuzione, tuttavia, non sembravano pertinenti né la posa magniloquente della donna, né gli effetti luministici nella resa dell'abito, che rivelano la conoscenza della coeva pittura veneziana. Alla luce di queste considerazioni il Natale suggerisce l'ipotesi dell'accostamento con le opere del poco noto pittore comasco C. F. Rusca (1679- 1769), allievo a Torino del veneziano Jacopo Amigoni, che divenne un ritrattista molto noto nelle corti settecentesche. Più recentemente l'opera è stata attribuita ad Alessandro Magnasco (Genova 1667- 1749) da Franco Moro (1992). Bibliografia: Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, n. 63 (dattiloscritto); M. Natale, (scheda dal dipinto), in "Collezioni civiche di Como. Proposte, scoperte, restauri", cat. mostra di Como, n. 43, 1981, p. 105; F. Franchini Guelfi, Alessandro Magnasco, in "La pittura a Genova e in Liguria - Dal Seicento al primo Novecento", E. Poggi (a cura di), Sagep Editrice, Genova, 1987, pp. 325-345; F. Moro, Il 700 lombardo e Giuseppe Antonio Petrini. Considerazioni a margine di due mostre, in "Museovivo", 1992 n. 2, p. 30; F. Franchini Guelfi, I disegni di Alessandro Magnasco, Sagep Editrice, Genova, 1999, p. 76, n. 65. Mostre: Como, San Francesco, 1981.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071536/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Rizzini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)