

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178868

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria tra Santa Marta, Santa Lucia (?) e personaggio in abito cardinalizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | CO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Gravedona   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 260   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 150   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Tela allentata, strappata, perdita del colore in più punti  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Nella zona superiore del dipinto, al centro, è visibile la Madonna, retta da nubi e accompagnata da angeli; inferiormente sono raffigurati invece Santa Marta e Santa Lucia e un personaggio in abiti cardinalizi.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Santa Marta; Santa Lucia. Figure: angeli. Figure maschili: personaggio in abiti cardinalizi. Attributi: (Santa Marta) secchiello; aspersorio; (Santa Lucia) palma del martirio; occhi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto, non menzionato dalle fonti, costituisce la pala d'altare dell'oratorio di Santa Marta, eretto intorno alla metà del XVII secolo. Stilisticamente presenta soluzioni proprie alla prima metà del Settecento, si notino infatti, oltre il cromatismo incentrato sui rosa e gli azzurri, il dinamico e brioso gioco di diagonali e il modulo allungato delle figure. Lo stato di conservazione è oggi gravemente minacciato. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 224610/SA       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Venturelli P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                         |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)      |