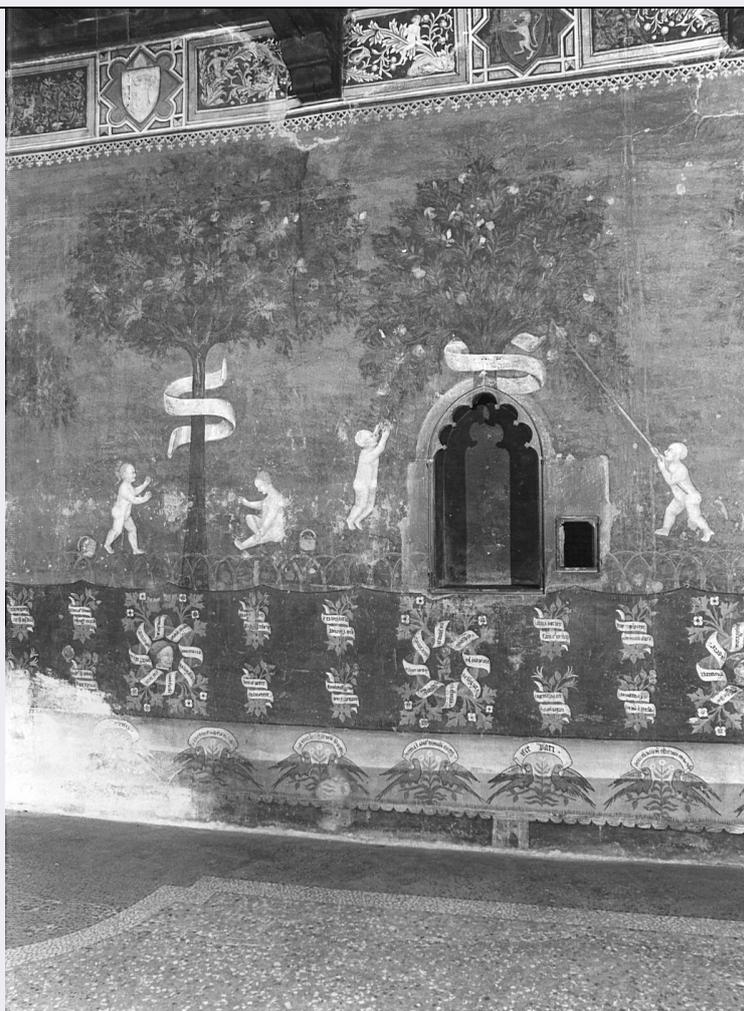


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183767

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300183767 A

RVES - Codice bene componente 0300183768

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	gioco di putti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Castiglione Olona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Branda
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Branda Castiglioni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Giuseppe Garibaldi
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera del cardinale, parete sud
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1423
<b>DTSF - A</b>	1423
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
	La scheda cartacea riporta la notizia di un restauro in corso d'opera negli anni Ottanta eseguito da Paola Zanolini di Milano sotto la

**STCS - Indicazioni specifiche**

direzione della Dott.ssa Luisa Arrigoni. L'intervento riguardava la pulitura, il consolidamento dei colori e la ridipintura delle lacune in toni neutri.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Come su drappo appeso in un giardino dai grandi alberi scuri colmi di frutti e fiori avvolti in nastro su un fondo rosso cupo sono raffigurati gruppi di due putti, biondi e ignudi intenti a cogliere fiori e frutti sugli alberi e nel prato. Fascia inferiore: con motti e imprese fasciati da nastri con rami fioriti, teste maschili e puttini inginocchiati alternati a coppie legati con nastri, fiori e volatili. Bordo inferiore: quasi illeggibile. Fascia superiore: specchiature di varie forme con motivi fogliacei e putti, ritmati alternati a stemmi e imprese della famiglia Castiglioni.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'invenzione delle figure e il mondo di impaginarle, il motivo dei nastri con motti e imprese, è piuttosto da pittore miniatore lombardo, avanti e dopo Giovannino De Grassi e Michelino da Besozzo. Il complesso fu riferito dal Toesca (1912 p. 506) a un anonimo decoratore lombardo quando già il Sant'Ambrogio (1823) aveva suggerito un accostamento agli affreschi dei giochi Borromeo. Il Salmi (1963 p. 32) sottolineando la buona qualità degli affreschi vicini alla minatura gotica li datava intorno al 1440. Datazione diventata certa con la scoperta della data al centro della parete sud in basso: 14 ottobre 1423 (Marcaccioli Castiglioni 1982 p. 32). La materia iconografica della decorazione, al di là di superficiali somiglianze con altri affreschi già in casa Borromeo a Milano, come la Raccolta delle melograne oggi nella rocca d'Angera, è certo da interpretare secondo un significato emblematico (l'albero fiorito è tra le imprese Castiglioni) che si precisa in rapporto alla figura del committente e della sua famiglia, si vedano le scritte con aforismi e massime morali (Dell'Acqua 1985, p. 21). La Gatti (1986 p. 21) infine propone basandosi sull'ode di Antonio Plantanida, in onore del Cardinale Branda (beffa Negrini 1606, p. 245) un percorso ideale del Palazzo, a cui si riferisce anche questa decorazione, ove si identifica con il cammino dell'anima. Bibliografia: Antonius Plantanida, Ode ad divum Brandam Castilioneum. A. Beffa Negrini, Elogi storici di alcuni personaggi della famiglia Castiglioni, Mantova 1606, elogio XXXI p. 245. D. Sant'Ambrogio, Il di Castiglione Olona presso Varese, Milano 1893. P. Toesca, la pittura e la miniatura della Lombardia, Milano 1912, p. 506. T. Foffano, La costruzione di Castiglione Olona in un opuscolo inedito di Francesco Pizolpasso in "Italia medioevale e Umanistica", III 1960, pp. 153-187. A. Marcaccioli Castiglioni, Nota per Palazzo Branda Castiglioni di Castiglione Olona in "Arte Lombarda", 1982/1 p. 32. C. Pulin, The Palaces of an early Renaissance Humanist, Cardinal Branda Castiglione, in "Arte Lombarda" 1982/1 p. 26. A. Marcaccioli Castiglioni, Una pagina d'umanesimo scritta sul muro del Palazzo Branda Castiglioni in Castiglione Olona in "Rivista della società storica varesina, fasc. XVI ottobre 1983, 1. M.L. Gatti Perer, Historia salutis e Istoria varianti lombarde nell'applicazione del "De pictura" di Leon Battista Alberti in Arte Lombarda 1987/2, pp. 17-21. A. Dellai, Masolino da Panicale, Le storie di Maria e del Battista a Castiglione Olona, Milano 1986, pp. 25-26. E. Cattaneo-G. A. Dell'Acqua, Immagini di Castiglione Olona, Milano 1976, II ed. 1985

p. 21. S. Bandera scheda in M. Gregori, Pittura tra Ticino e Olona. Varese e Lombardia nord occidentale, Milano, 1992 p. 234. Per iscrizioni vedi allegato scheda cartacea

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Castiglione Olona

CDGI - Indirizzo via Cardinal Branda, 8 - 21043 Castiglione Olona (VA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 095866/SC

FTAT - Note la fotografia si riferisce al globo celeste.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 095867/SC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 095868/SC

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Toesca P.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 00000069

BIBN - V., pp., nn. p. 506

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome Zilocchi M. A.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)