

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183767

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300183767 A

RVES - Codice bene componente 0300183770

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	gioco di putti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Castiglione Olona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Civico Branda
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Branda Castiglioni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Giuseppe Garibaldi
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera del cardinale, parete ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1423
<b>DTSF - A</b>	1423
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Come su un drappo, sono raffigurati in un giardino due grandi alberi su fondo rosso cupo a destra della finestra due putti biondi e ignudi mentre si accingono a scalare un albero. Fascia inferiore con motti e imprese molto rovinati. A sinistra: un putto su una scala appoggiata ad un albero sta prendendo un cesto che gli porge un altro putto. Fascia inferiore con motto e imprese legati da nastri intrecciati a fiori, teste e putti e nel bordo inferiore come tavola coperta da tovaglia accoppiati con volatili sui rami. Fascia superiore: specchiature di varia forma con ornamenti vegetali e piccoli putti ritmati alternati a stemmi e imprese della famiglia Castiglioni.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	<p>NR (recupero pregresso)</p>
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>NR (recupero pregresso)</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'invenzione delle figure e il mondo di impaginarle, il motivo dei nastri con motti e imprese, è piuttosto da pittore miniatore lombardo, avanti e dopo Giovannino De grassi e Micheliono da Besozzo. Il complesso fu riferito dal Toesca (1912 p. 506) a un anonimo decoratore lombardo quando già il Sant'Ambrogio (1823) aveva suggerito un accostamento agli affreschi dei giochi Borromeo. Il Salmi (1963 p. 32) sottolineando la buona qualità degli affreschi vicini alla minatura gotica li datava intorno al 1440. Datazione diventata certa con la scoperta della data al centro della parete sud in basso: 14 ottobre 1423 (Marcaccioli Castiglioni 1982 p. 32). La materia iconografica della decorazione, al dilà di superficiali somiglianze con altri affreschi già in casa Borromeo a Milano, come la Raccolta delle melograne oggi nella rocca d'Angera, è certo da interpretare secondo un significato emblematico (l'albero fiorito è tra le imprese Castiglioni) che si precisa in rapporto alla figura del committente e della sua famiglia, si vedano le scritte con aforismi e massime morali (Dell'Acqua 1985, p. 21). La Gatti (1986 p. 21) infine propone basandosi sull'ode di antonio Plantanida, in onore del Cardinale Branda (beffa Negrini 1606, p. 245) un percorso ideale del Palazzo, a cui si riferisce anche questa decorazione, ove si identifica con il cammino dell'anima. Bibliografia: Antonius Plantanida, Ode ad divum Brandam Castilioneum. A. Beffa Negrini, Elogi storici di alcuni personaggi della famiglia Castiglioni, Mantova 1606, elogio XXXXI p. 245. D. Sant'Ambrogio, Il di Castiglione Olona presso Varese, Milano 1893. P. Toesca, la pittura e la miniatura della Lombardia, Milano 1912, p. 506. T. Foffano, La costruzione di Castiglione Olona in un opuscolo inedito di Frnacesco Pizolpasso in "Italia medioevale e Umanistica", III 1960, pp. 153-187. A. Marcaccioli Castiglioni, Nota per Palazzo Branda Castiglioni di Castigliomne Olona in "Arte Lombarda", 1982/1 p. 32. C. Pulin, The Palces of an early Renaissance Humanist, Cardinal Branda Castiglione, in "Arte Lombarda" 1982/1 p. 26. A. Marcaccioli Cadstiglioni, Una pagina d'umanesimo scritta sul muro del Palazzo Branda Castiglioni in Castiglione Olona in "Rivista della società storica varesina, fasc. XVI ottobre 1983, 1. M.L. Gatti Perer, Historia salutis e Istoria varianti lombarde nell'applicazione del "De pictura" di Leon Battista Alberti in Arte Lombarda 1987/2, pp. 17-21. A. Dellai, Masolino da Panicale, Le storie di Maria e del Battista a Castiglione Olona, Milano 1986, pp. 25-26. E. Cattaneo-G. A. Dell'Acqua, Immagini di Castiglione Olona, Milano 1976, II ed. 1985 p. 21. S. Bandera scheda in M. Gregori, Pittura tra Ticino e Olona. Varese e Lombardia nord occidentale, Milano, 1992 p. 234. Per iscrizioni vedi allegato scheda cartacea</p>

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Castiglione Olona**CDGI - Indirizzo** via Cardinal Branda, 8 - 21043 Castiglione Olona (VA)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 095871/SC**FTAT - Note** la fotografia si riferisce al globo celeste.**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 095872/SC**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Toesca P.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** 00000069**BIBN - V., pp., nn.** p. 506**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Zilocchi M. A.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Santini L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Santini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)