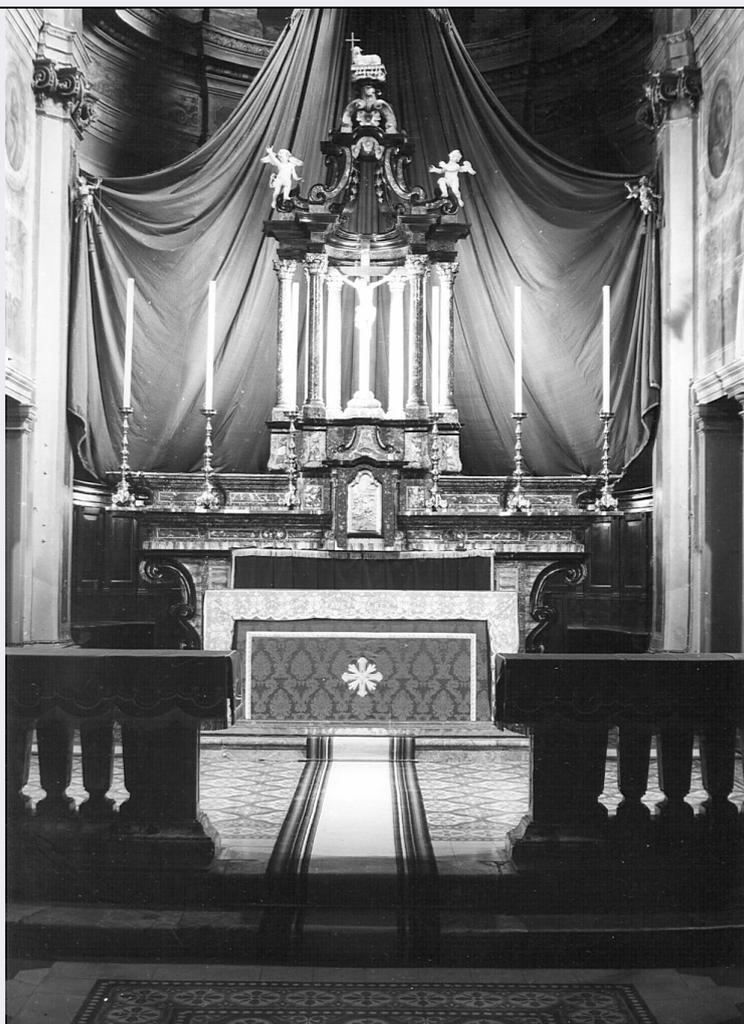


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00019753

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Paderno d'Adda

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1763**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1763**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmi policromi/ intarsio/ sagomatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 550**MISL - Larghezza** 360**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare in marmi policromi, con prevalenza di neri, grigi e rosati; a tre alzate, con tabernacolo in marmo incorporato, sormontato da un'edicola costituita da quattro colonnine corinzie e conclusa da volute che, dal confronto col disegno originale, risultano non pertinenti alla mensa, la porticina del tabernacolo, opera moderna del Bellosio, e le statue in legno laccato di bianco sormontanti l'edicola (2 putti e l'agnello mistico).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno dell'altare e la pratica relativa alla sua approvazione si conservano nell'archivio della Curia di Milano; la pratica fu ultimata il

7 ottobre 1763, e a quell'anno o poco dopo dovrebbe risalire l'erezione dell'altare, di linea prettamente settecentesca, impreziosita dall'uso di svariati marmi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 31036/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto

FNTA - Autore

0000

FNTD - Data

1763

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Coppa S.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)