SCHEDA



| CD CODICI | | |
|--|---|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00052401 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino, Sant'Antonio Abate e San Francesco | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | PV | |

| PVCC - Comune | Robbio | |
|--------------------------------------|---|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1575 | |
| DTSV - Validita' | ca. | |
| DTSF - A | 1599 | |
| DTSL - Validita' | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito vercellese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 120 | |
| MISL - Larghezza | 140 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | deturpato nella parte inferiore da scritte. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Bambino; Sant'Antonio Abate; San Francesco. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Sandri (A. SANDRI, I due affreschi di scuola vercellese della chiesetta di San Rocco in "Robbio". Nella luce del II Congresso eucaristico Diocesano 1-9 maggio, Robbio, 1965) attribuisce l'opera a Gerolamo Lanino ma ciò non è cconfortato dal confronto con l'unica opera firmata dall'artista nella chiesa di S.Michele a Candia Lomellina. Si tratta più genericamente di un autore tardo cinquecentesco appartenente alla scuola vercellese a cui fa capo Bernardino Lanino. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 76340/SA | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| CMPN - Nome | Sartori A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2010 | |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Knapp B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 | |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Knapp B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |