

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053451

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di villa Sommariva e del giardino dal lago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Tremezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa Carlotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Provinciale Regina, 2

LDCS - Specifiche prima stanza dei quadri

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1819
------------------	------

DTSF - A	1819
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Bidauld Jean-Joseph Xavier
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1846
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004902
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63.4
-----------------------	------

MISL - Larghezza	79.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore e screpolature
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Villa Sommariva e del giardino dal lago.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	BIDAULD 1819
----------------------------	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	sul retro al centro
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	4066 G.A.M.1011
----------------------------	-----------------

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sulla cornice in basso su targa

ISRI - Trascrizione

PROPRIETA' DELLA REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI N. 5

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in alto a sinistra su etichetta

ISRI - Trascrizione

MOSTRA DEL GIARDINO ITALIANO FIRENZE 1931

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a destra su targhetta

ISRI - Trascrizione

CADENABBIA VILLA CARLOTTA

NSC - Notizie storico-critiche

Deposito dell'Accademia di Brera dal 1966 (già coll. Emilia Sommariva Seilliére, sino al 1888). L'opera fu lasciata da Emilia Sommariva Seilliére, nuora di G.B. Sommariva all'Accademia di Brera, dalla quale fu depositata il 14/5/1889 alla Pinacoteca di Brera e da qui nel 1902 alla G.A.M. di Milano (Inv. 4066). Infine dal 1961 nella sede attuale. (Vedi scheda cartacea per notizie storico-critiche e bibliografia). L. Caramel-C.Pirovano, Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'ottocento, Milano 1975, p. 29, n. 265.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 77552/SA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 77553/SA

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Il giardino italiano

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1931

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Mazzocca F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)