SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00053462
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Tremezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Villa Carlotta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico via Provinciale Regina, 2

LDCS - Specifiche esterno, attico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OBSCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G. B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano).	DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTSI - Da 1815 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1815 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia documentazione UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione of letturibuzione		
DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' Ca. DTM - Motivazione cronologia MV - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - DATTECNIC MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTSD - Diametro MISD - Diametro TSC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Notizia storico - CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione settecentesche della villa, sinale alla sua ristrutturazione dopo (Facquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato		
DTSF - A DTSL - Validita' Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISD - Diametro T5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ON - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pre		
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISD - Diametro MIS - MISURE MISD - Diametro T5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NSC - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) POPICIA - MICRICA - MIC		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione modell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Diametro T5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sulsoggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennatio 1922, dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". L'orologio che non compare nelle vedue settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione dello Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	·-	1815
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MIS - Misure MIS - Diametro CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristruturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISD - Diametro TO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'Opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". L'orologio che non compare nelle vedule setteccentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione delpa Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	8	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro intonaco/ pittura a tempera MTS - Misure MISD - Diametro 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OLI CONSERVAZIONE STC - OLI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Entre "Villa Carlotta"-"L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISD - Diametro 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta"-"L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica ferro intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISD - Diametro 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta Villa Carlotta		bottega lombarda
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISD - Diametro 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Proprietà Stato Villa Carlotta Villa Carlotta	dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISD - Diametro 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Orologio a muro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'ente "Villa Carlotta". L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
MIS - Diametro 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Orologio a muro. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
MISD - Diametro 75 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Orologio a muro. NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) all Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		intonaco/ pittura a tempera
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto OESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		75
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		ZIONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'opera era nella collezione del Duca Giorgio di Sassonia Meiningen (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta	DESO - Indicazioni	Orologio a muro.
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche (già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta".L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		(già coll. Sommariva, sino al 1843). Fu acquisita (per sequestro) al Demanio dello Stato nel gennaio 1922; dal 12-5-1927 in gestione all'Ente "Villa Carlotta". L'orologio che non compare nelle vedute settecentesche della villa, risale alla sua ristrutturazione dopo l'acquisto da parte di G.B. Sommariva (Descrizione della Villa Sommariva e sue attinenze sul Lago di Como, Milano 1843 (ms, A.S. Milano).
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica villa Carlotta		
generica proprieta Stato CDGS - Indicazione specifica Villa Carlotta		ICA
specifica Villa Carlotta	generica	proprietà Stato
CDGI - Indirizzo via Provinciale Regina, 2 - 22019 Tremezzo (CO)		Villa Carlotta
	CDGI - Indirizzo	via Provinciale Regina, 2 - 22019 Tremezzo (CO)

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77566/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mazzocca F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)