

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053523

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300053521

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione centrotavola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Tremezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Villa Carlotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Provinciale Regina, 2

LDCS - Specifiche sala dell'Appiani

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1804

DTSF - A 1804

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Raffaelli Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1753/ 1836

AUTH - Sigla per citazione 00005142

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica pietra dura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 195

MISL - Larghezza 78.5

MISP - Profondita' 2.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Centro da tavola raffigurante Monumenti classici in marmi colorati, pietre dure e bronzo dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche L'opera proviene dal Palazzo Reale di Milano - Sala del Pranzo (Deposito Sovrintendenza ai Monumenti 24/XI/1964, inv. 1308-1327). Smontato nei depositi di Palazzo Reale a Milano, fu recuperato nel 1931 da R. Papini, che lo ha ricomposto e ne ha ricostruito le vicende (1932-33). Fu commissionato nel 1804 da Vice Presidente della Repubblica Italiana Francesco Melzi al Raffaelli, che, su licenza della S. Sede, trasferì appositamente il suo laboratorio a Milano. L'opera fu pagata dal Melzi 80.000 franchi, ma dovette presto passare in appannaggio al Viceré Eugenio de Beauharnais. (Papini R., Il Centro da tavola del Viceré, "Dedalo", III, 1932-1933, pp. 195-203; A. Gonzales-Palacios, I mani del Piranesi, "Paragone", 17, 1976, p. 48; vedi scheda cartacea per bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Villa Carlotta
CDGI - Indirizzo	via Provinciale Regina, 2 - 22019 Tremezzo (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77650/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTT - Denominazione	Autografi pittori, scultori, ecc.
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Milano
FNTS - Posizione	cartella 93
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Età neoclassica in Lombardia
MSTL - Luogo	Como
MSTD - Data	1959

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mazzocca F.

FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)