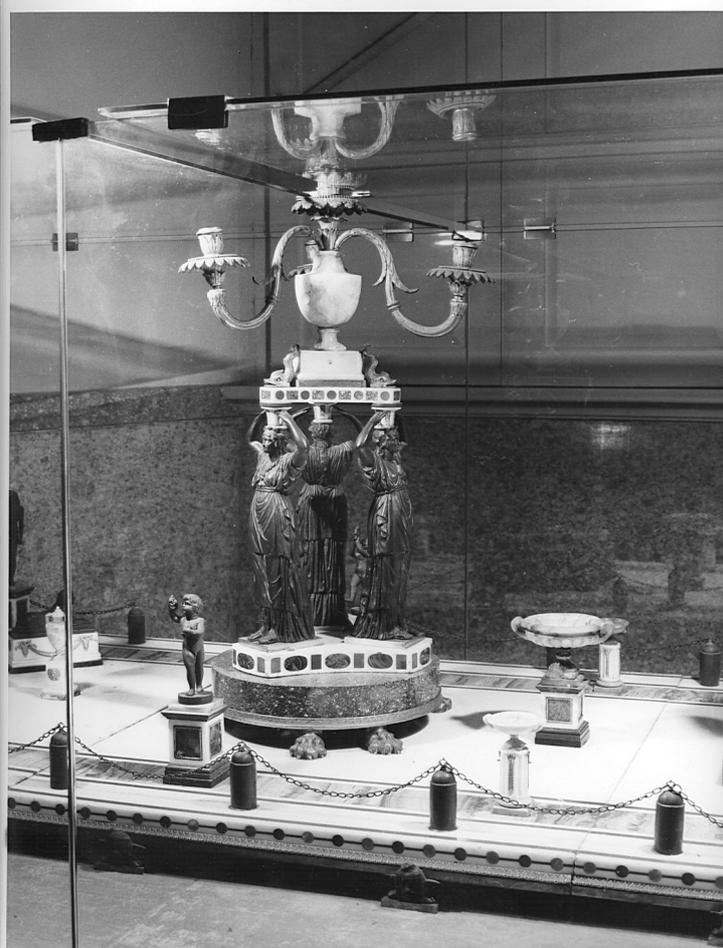


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053525

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300053521

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione centrotavola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune	Tremezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa Carlotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provinciale Regina, 2
LDCS - Specifiche	sala dell'Appiani
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1804
DTSF - A	1804
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Raffaelli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1753/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00005142
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84.5
MISL - Larghezza	78.2
MISP - Profondita'	2.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Centro da tavola raffigurante Monumenti classici in marmi colorati, pietre dure e bronzo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'opera proviene dal Palazzo Reale di Milano - Sala del Pranzo (Deposito Sovrintendenza ai Monumenti 24/XI/1964, inv. 1308-1327). Smontato nei depositi di Palazzo Reale a Milano, fu recuperato nel

NSC - Notizie storico-critiche

1931 da R. Papini, che lo ha ricomposto e ne ha ricostruito le vicende (1932-33). Fu commissionato nel 1804 da Vice Presidente della Repubblica Italiana Francesco Melzi al Raffaelli, che, su licenza della S. Sede, trasferì appositamente il suo laboratorio a Milano. L'opera fu pagata dal Melzi 80.000 franchi, ma dovette presto passare in appannaggio al Viceré Eugenio de Beauharnais. (Papini R., Il Centro da tavola del Viceré, "Dedalo", III, 1932-1933, pp. 195-203; A. Gonzales-Palacios, I mani del Piranesi, "Paragone", 17, 1976, p. 48; vedi scheda cartacea per bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Villa Carlotta

CDGI - Indirizzo

via Provinciale Regina, 2 - 22019 Tremezzo (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 77652/SA

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTT - Denominazione

Autografi pittori, scultori, ecc.

FNTD - Data

0000

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Milano

FNTS - Posizione

cartella 93

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'Età neoclassica in Lombardia

MSTL - Luogo

Como

MSTD - Data

1959

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Mazzocca F.

FUR - Funzionario responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)