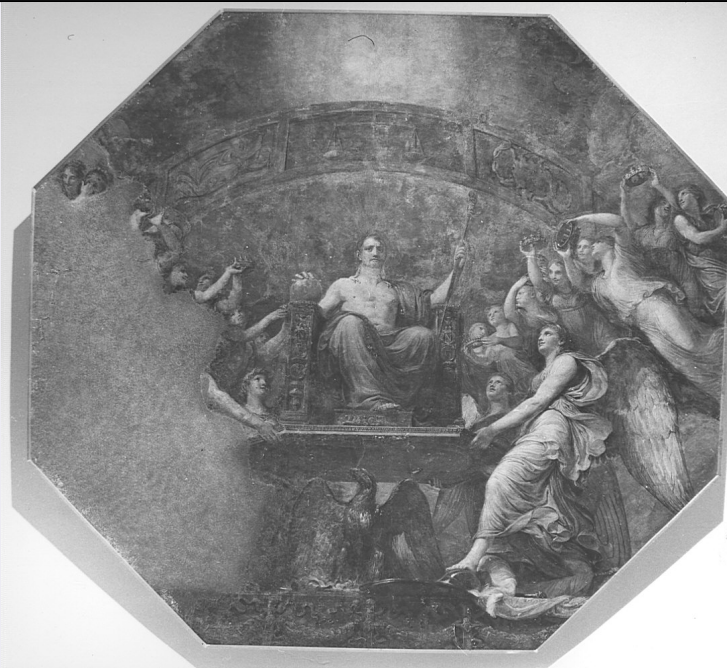


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053528

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300053528

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apoteosi di Napoleone Imperatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Tremezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Villa Carlotta                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | via Provinciale Regina, 2               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | sala dell'Appiani                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1328                                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1808                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1808                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Appiani Andrea                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1754/ 1817                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10000563                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | intonaco staccato/ applicazione su tela |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 415                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 410                                     |
| <b>FRM - Formato</b>                              | ottagonale                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | ampie lacune                            |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                | 1992-1994                               |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Turinetti                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | tempera su muro trasportata su tela     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                     |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | Personaggi: Napoleone. Figure: vittorie. Mobilia: trono.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | ai piedi dell'aquila, sopra lo scanello ornato di else e festoni  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A A/ 1808   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera proviene dal Palazzo Reale di Milano - Sala del Trono (Deposito Sovrintendenza ai Monumenti 24/XI/1964, inv. 1328). Al centro, a mo' di medaglia, del soffitto dell'Albertolli, nella Sala del Trono a Palazzo Reale in Milano (da dove fu strappato dopo i bombardamenti del 1943), fu eseguito dall'Appiani nel 1808 con la collaborazione iconografica di V. Monti e L. Lamberti. Molto elaborata è la struttura grafica, basata su una ricca serie di disegni preparatori per l'insieme e parziali (conservati in parte alla G.A.M. di Milano, all'Accademia di Brera e all'Albertina di Vienna). Il dipinto è stato strappato subito dopo il conflitto e restaurato con rigore conservativo da Ottemi Della Rotta. (A. Ottino Della Chiesa, Poesia di Villa Carlotta, "Como", 2, 1967, pp. 22-25; F. BoYer, Le Monde des Arts en Italie et la France de la Révolution et de l'Empire, Torino 1969, p. 114; vedi scheda cartacea per bibliografia). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Villa Carlotta  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Provinciale Regina, 2 - 22019 Tremezzo (CO)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 77656/SA  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | carta sciolta   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Architetti, pittori, ecc.   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 0000  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Milano   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | cartella 103  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1980  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mazzocca F.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertelli C.                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                             |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)     |