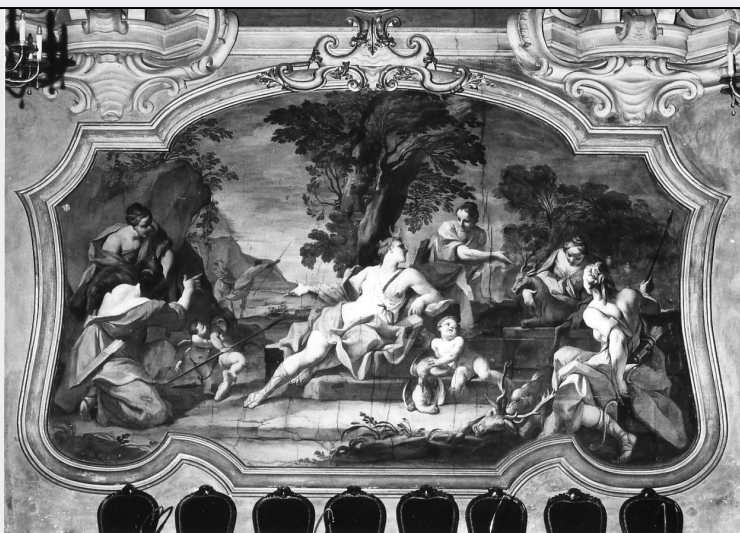


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053748

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300053748 A

RVES - Codice bene componente 0300053761

ROZ - Altre relazioni 0300053748A-1

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana e Atteone trasformato in cervo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Mezzabarba |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza del Municipio, 2 |
| LDCS - Specifiche | Sala n. 9, sala del Consiglio, sopra la porta a sinistra |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1726 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1740 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Borroni Giovan Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1684/ 1772 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001995 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1955 |
| RSTN - Nome operatore | Maffeis G. |

RST - RESTAURI

| | |
|------------------------------|---------------------|
| RSTD - Data | 1958 |
| RSTN - Nome operatore | Ottenni della Rotta |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco |
|--|----------|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Diana; Atteone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Mancanza di bibliografia e mancanza di una unitaria interpretazione iconografica. La Romanini (1959) attribuisce a G.A. Borroni la paternità nei tre dipinti maggiori (le due rappresentazioni di Diana e l'Allegoria della Musica) e comunque un intervento unitario di scuola in tutto il ciclo. La pratica dei restauri della sala iniziò nel novembre del 1955 e dopo la trafila burocratica, l'operazione venne affidata nel dicembre del 1956 al restauratore pavese Giuseppe Maffei. A causa di un incidente occorso a quest'ultimo durante i lavori il restauro venne portato avanti nel 1958 da un altro restauratore, il milanese Ottenni della Rotta. (carteggio reperito presso il Municipio di Pavia, cart.55). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pavia |
| CDGI - Indirizzo | piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 77957/SA |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Fusi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Knapp B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Knapp B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |