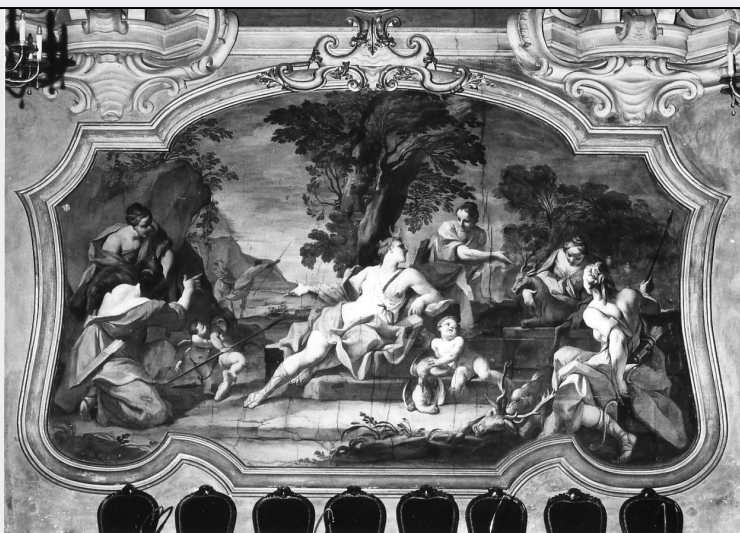


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053748

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300053748 A

RVES - Codice bene componente 0300053761

ROZ - Altre relazioni 0300053748A-1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana e Atteone trasformato in cervo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Pavia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Mezzabarba
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza del Municipio, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala n. 9, sala del Consiglio, sopra la porta a sinistra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1726
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borroni Giovan Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1684/ 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001995

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1955
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maffeis G.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1958
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ottenni della Rotta

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Diana; Atteone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mancanza di bibliografia e mancanza di una unitaria interpretazione iconografica. La Romanini (1959) attribuisce a G.A. Borroni la paternità nei tre dipinti maggiori (le due rappresentazioni di Diana e l'Allegoria della Musica) e comunque un intervento unitario di scuola in tutto il ciclo. La pratica dei restauri della sala iniziò nel novembre del 1955 e dopo la trafila burocratica, l'operazione venne affidata nel dicembre del 1956 al restauratore pavese Giuseppe Maffei. A causa di un incidente occorso a quest'ultimo durante i lavori il restauro venne portato avanti nel 1958 da un altro restauratore, il milanese Ottenni della Rotta. (carteggio reperito presso il Municipio di Pavia, cart.55).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pavia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 77957/SA

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Fusi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)