

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00177806

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0300177794

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto murale staccato

**OGTV - Identificazione** frammento

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** scena biblica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico "Paolo Giovio"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Medaglie d'Oro, 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	493
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa Riva- Binda

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Torchio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005106

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
-------------------------	-------------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	143

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepe e falde di colore staccato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un contesto di elementi architettonici classici con portali, colonne, arcate e statue, la regale figura maschile si protende verso la dama drappeggiata in ampia veste chiara; li circondano dignitari, popolani e armigeri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Salomone; regina di Saba. Figure: astanti; dignitari; soldati. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento, presumibilmente raffigurante l'incontro fra Salomone e la regina di Saba, presenta influssi. Non vi è indicazione dell'ingresso al Museo. Nel 1899 Teresa Riva scrive protestando perchè gli affreschi provenienti dalla casa di sua proprietà, in via Lambertenghi e demolita nel 1890, sono esposti come dono del capomastro. La rettifica viene effettuata. Nel 1901 alla Riva Binda viene assegnata medaglia di bronzo come benemerita per aver donato gli affreschi salvati con perizia dal capomastro Carcano". Il dipinto non viene menzionato nella guida del Museo del 1898 e nemmeno nei cataloghi sale (l'affresco con scena mitologica, esposto sembra doversi eglio identificare con l'altro più grande frammento cui alla scheda 493). I dipinti sono attribuiti (non si sa se in base a documentazione) a Francesco Torchio. Questi è un pittore sufficiente del '700 comasco, S. Monti (Storia e arte nella provincia e antica Diocesi di Como, Como 1902, p. 383); nella Raccolta Storica comense 1892- 1894 (Como, Vol. II, p. 304) è nominato per aver ornato di pitture e stucchi la chiesa di San Lorenzo a Sondrio nel 173. G. B. Giovio nel suo dizionario (Gli uomini della comasca diocesi, antichi e moderni (...), Como 1784) non lo ricorda. Protocollo: 1899- 3/£ - n. 82 e 83; 1901: carteggio riferentisi al conferimento delle medaglie ai donatori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Riva Teresa ved. Binda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1899
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 071004/SC
<b>FTAT - Note</b>	Archivio del Museo

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Franchi B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)