

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177822

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300177818

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con rovine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

| | |
|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico "Paolo Giovio" |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Medaglie d'Oro, 1 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 558 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | CO |
| PRVC - Comune | Como |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Olmo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 71 |
| MISL - Larghezza | 57 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore piuttosto estese- Cornice ridipinta |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

A destra dietro un pilastro bruno si intravede una serie di edifici grigi in prospettiva. A sinistra una macchia d'alberi fa da sfondo a due pilastri in rovina. In primo piano delle rocce ocra chiaro. Il cielo è blu intenso.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Paesaggi: paesaggio con rovine.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di un gruppo di sedici (da scheda 03/ 00177818 a 03/ 00177833), tutti della stessa mano. Forse si possono identificare con queste tele, per le quali manca qualsiasi riscontro specifico in inventari e registri di ingresso, le quattordici "tempere rappresentanti prospettive", che sono citate nell'Inventario di Villa Olmo (1927), dodici delle quali situate nell'atrio centrale del primo piano e due nell'andito superiore dello scalone". La stesura larga, che riduce al minimo i particolari ottenendo effetti quasi metafisici, e il cromatismo grossolano fanno ritenere i dipinti opera di un pittore locale, probabilmente uno dei molti dilettanti che ovunque si dedicarono alla pittura di paesaggio nel corso del Settecento. Si nota comunque un certo stacco tra le macchiette, piuttosto sciolte, e le architetture, che sono invece legnose e molto approssimative nell'impianto prospettico. Bibliografia: Inventario dei Mobili della Villa dell'Olmo in Como, 1927, Archivio Civico di Como, Categoria 5, Classe I, fasc. I, nn. 476-87 e 498- 99. Registro d'ingresso 1927, n. 857. Nella scheda cartacea la provenienza da Villa Olmo è espressa in modo dubitativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Como

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 071019/SC

FTAT - Note

Archivio del Museo

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Olivari M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)