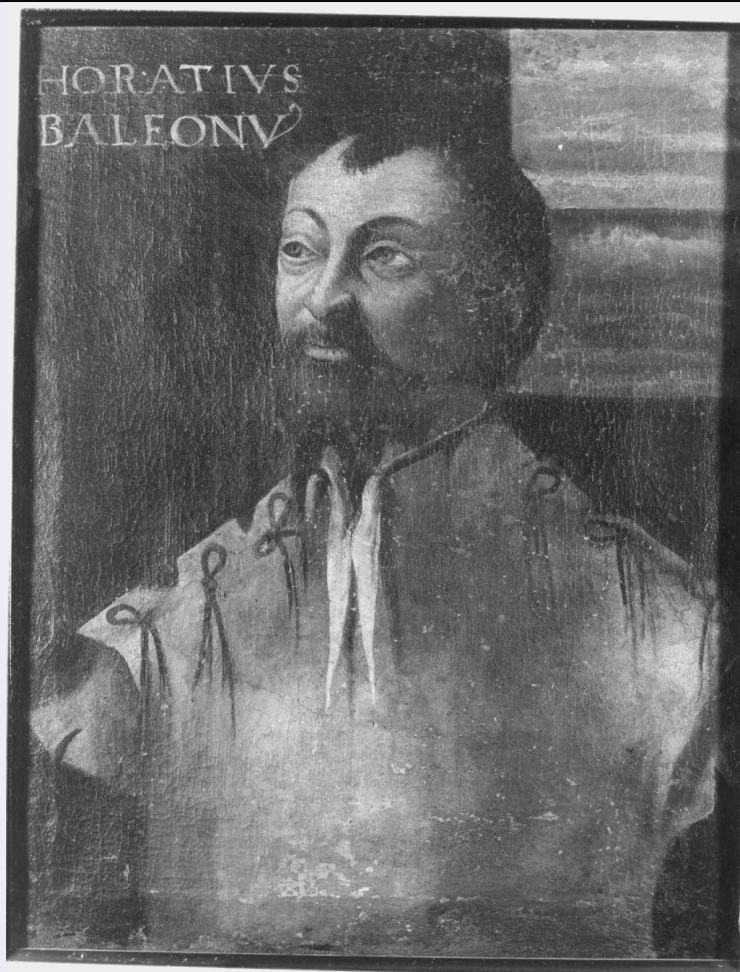


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177927

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Orazio Baglione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via A. Diaz, 84 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 150 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1610 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 62 |
| MISL - Larghezza | 48 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il ritratto del personaggio a mezzo busto visto frontalmente. Capo scoperto, capelli corti, baffi e barba, giubbotto di pelle chiara tenuto da lacci alle spalle e cordone scorrevole al collo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | In alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | HORATIUS BALEONUS |
| NSC - Notizie storico-critiche | Proveniente dal cinquecentesco "Museo dei Ritratti" di Paolo Giovio attraverso una delle famiglie sue eredi, i marchesi Rovelli di Como, dai quali (avv. Luigi) passò al Museo. Appartiene al gruppo dei condottieri. Bibliografia: N. 150 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como; Rovelli Luigi, L'opera storica ed artistica di Paolo Giovio - Il Museo dei Ritratti, Como, 1928. Restauri: Recentemente restaurato. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito |
| ACQN - Nome | Rovelli Luigi avv. |
| ACQD - Data acquisizione | 1966 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Como |
| CDGI - Indirizzo | via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 078588/SC |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Zecchinelli Belloni M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

| | |
|---|------------------------------|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |

| | |
|--|------------------------------|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--|--|
| | Nella scheda cartacea alla voce collocazione è scritto: Museo Civico |
|--|--|

