SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00177991
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

PVCC - Comune

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Como

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia CO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico via A. Diaz, 84 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVV - Numero 65 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - GEOROLOGIA SENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSI - Da 1790 DTSI - Da 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB D - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico TIN - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - Numero	LDCQ - Qualificazione	museo	
spazio viabilistico UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 65 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo 65 INTO DESI - Pazione di secolo 76 TRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSI - Da 1790 DTSI - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AN - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Riratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESS - Indicazioni sull soggetto Nessun interesse iconografico, Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 65 INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito lombardo analisi stilistica AUI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE BESO - Indicazioni sul' sogetto NR (recupero pregresso) PER - AMBITO CULTURALE ATB - MOSIVAZIONE STCC - Stato di conservazione analisi stilistica Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Per le nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.		via A. Diaz, 84	
INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1790 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "nuche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla al goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INVD - Data NR (recupero pregresso) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Scrolo sec. XVIII DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE A Bitratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamate doffie. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	INVN - Numero	65	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE BUONO DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 121 MISA - Altezza 121 MISA - Altezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE A Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con canicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTSI - Da 1790 DTSI - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione condell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1790 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione di conservazione DA - DATI TANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di ela a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla al goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. NES - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DTSI - Da	1790	
AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM + Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE BISTO - Indicazioni sull'oggetto NE GESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche MISI - Conservazione Analisi stilistica analisi stilistea analisi stilistea analis ana	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI	ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 121 MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.		analisi stilistica	
MIS - Altezza 121 MISA - Altezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla al goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 96 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla al goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Nessun interesse iconografico. Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	MISA - Altezza	121	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	MISL - Larghezza	96	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.		buono	
Ritratto di dama vista di tre quarti, seduta, a tre quarti di figura. Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DA - DATI ANALITICI		
Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un tendaggio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla. NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.		Ricchissimo abito serico con camicia a "ruche" e maniche gonfie. Perle nei capelli, alle orecchie, e nella scollatura ricamata dell'abito. Tiene in mano una grossa perla a goccia. Dietro di lei a destra si intravvede un moretto con una grossa perla all'orecchio ed un	
NSC - Notizie storico-critiche Nessun interesse iconografico.Bibliografia: N. 65 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
Pittoriche del Comune di Como.		Figure: dama; paggio moro. Oggetti: bacile; perla.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como	
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071153/SC	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Zecchinelli Belloni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	