

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00177999

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300177997

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via A. Diaz, 84

LDCS - Specifiche Magazzino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	89
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1929
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1929
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Binaghi Luigi
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890/ 1978
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005121
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	36
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	44
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vecchia Como - Cortesella. Interno 2: Strada antica della vecchia Como passante sotto archi ribassati. In primo piano a sinistra si vede una porta con lunetta accanto a una finestra a "bocca di lupo".
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a sinistra
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BINAGHI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di notevole interesse iconografico in quanto di tratta di documentazione del quartiere della città murata (la parte più antica di Como) detto "Cortesella" ora scomparso. Il dipinto, che riveste un interesse principalmente iconografico e documentario, rappresenta uno scorcio dello scomparso quartiere denominato "Cortesella", all'interno della "città murata", insieme ad altre tre opere di Luigi Binaghi, pure appartenenti alle collezioni dei Musei Civici di Como. Il pittore comasco, che espose per la prima volta alla Permanente di Milano nel 1917 con il quadro Reminescenze e, successivamente, a Torino (Quadriennale del 1928), a Como, a Bologna, a Lecco e a Santiago del Cile, ricevette il Primo premio Lissone nel 1951. Bibliografia: N. 89 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como. Acquisito presumibilmente da Mostra. Mostre: Milano "Permanente" 1917, 1924, 1929; Torino "Quadriennale" 1923; Bologna "M. del Paesaggio" 1928; Oltre trenta "Personalì" a Milano, Como, Sondrio, Lecco; Varese; Santiago del Cile; Premio Nazionale di Como "1927"; Premio Nazionale Mostra della Montagna" Lissone; Como: Fino al 1942 Mostre Collettive Sindacali Artistiche; dal 1953 in poi: Mostre Collettive "Associazione Belle Arti".

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Como

**CDGI - Indirizzo** via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 071161/SC

#### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo** Il Patrimonio d'Arte della Città: i dipinti "salone S. Francesco - Como sett. 1977

**MSTL - Luogo** Como

**MSTD - Data** 1977

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1979

**CMPN - Nome** Zecchinelli Belloni M.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)