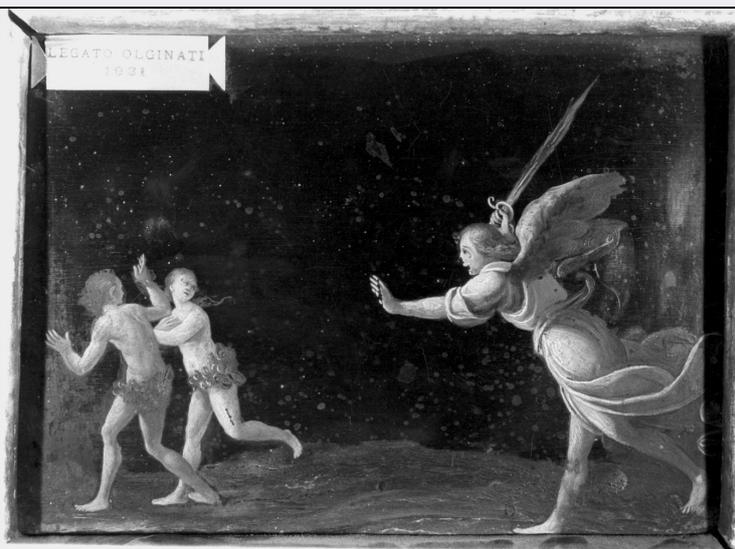


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178005
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Magazzino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	279
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lavagna/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla sinistra le due figurine di Adamo ed Eva fuggono nude, coperte da una corona di foglie. Sulla destra un angelo li rincorre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Adamo; Eva; angelo. Armi: spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le ridotte dimensioni e per il tipo di supporto non si esclude che il dipinto potesse fare parte, in origine, di una serie dedicata alle storie della Genesi destinata a fungere da elemento decorativo per l'arredamento di una stanza. La vivacità della scena, con Adamo a braccia levate ed Eva, che guarda all'indietro e si copre il seno con le mani, rincorsi da un angelo armato che richiama i fuggitivi, ricorda il linguaggio semplice e immediato dei Fiammenghini. In particolare l'opera esaminata si può confrontare con l'affresco di Giovan Mauro Della Rovere nella chiesa di Montemezzo (Como) raffigurante la Lotta della Fede contro l'Eresia, dove quest'ultima assume la medesima posa di Eva. La datazione tra Cinque e Seicento coincide con il periodo di maggiore fortuna dei dipinti su lavagna dove il fondo scuro enfatizzava la brillantezza dei colori e accentuava i connotati religiosi dei soggetti. Essi erano legati ad un collezionismo privato che prediligeva oggetti raffinati ed esclusivi come i dipinti su pietra. A questo proposito va sottolineato che nella collezione Olginati, dalla quale proviene il manufatto in esame, era presente un altro dipinto su

lavagna ora appartenente alle collezioni dei Musei Civici di Como (n. inv. 305).Bibliografia: N. 279 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.Restauri: Occorrono leggera pulitura e piccoli ritocchi per poche mancanze di colore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQN - Nome Olginati

ACQD - Data acquisizione 1931

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Como

CDGI - Indirizzo via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 071166/SC

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Zecchinelli Belloni M.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)