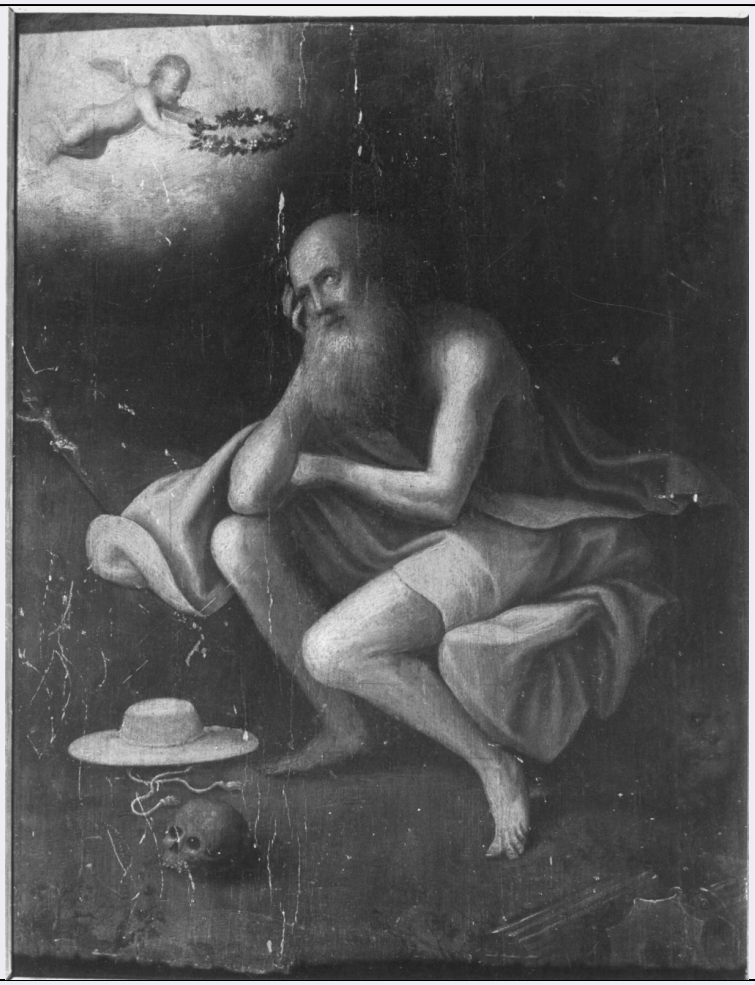
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178044
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	351
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1570
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	25.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Girolamo. Una velatura di lacca garance sulle terre verdi e brune della caverna conferisce al dipinto un tono caldo che culmina nel carminio del mantello, molto movimentato, ai fianchi del santo, e del cappello cardinalizio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; cappello cardinalizio; crocifisso. Figure: angelo. Oggetti: corona di fiori. Elementi architettonici: fusti di colonne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Al centro della tavola
ISRI - Trascrizione	D. (?) I./ 570
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Nella zona centrale, verso l'alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SANCTUS HYERONIMUS (AUTORE IGNOTO) JOANNES CAROLUS GALLARATI SCOTTI/ A TARLIS SANAVIT/ PROF. SILESTRI RESTAURAVIT/ ANNO 1912
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In alto a destra timbro
ISRI - Trascrizione	CONTE ASCANIO SFORZA VISCONTI/ STRA S. ANTONINO, 9 - PIACENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso, a destra, timbro
ISRI - Trascrizione	PROPRIETA'/ DELLA DUCHESSA/ BARBARA SCOTTI/ MELZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Due cartellini
ISRI - Trascrizione	6- SEI 186
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Recto, sulla cornice, lato inferiore (targhetta in metallo dorato)
ISRI - Trascrizione	SAN GIROLAMO/ G. C. PROCACCINI/ N. 1546 - 1626
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartellino, a macchina
ISRI - Trascrizione	DEPOSITO DELLA QUESTURA
	Il dipinto è passato di proprietà a varie nobili famiglie (vedi iscrizioni sul verso) ed è pervenuto al museo nel 1945 per un deposito della Questura di Como (al fine di assicurarne la conservazione) insieme ad altri dipinti per essi venne istituita una nuova sala, col numero XVI a).

NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzone a G. C. Procaccini, che figura generalmente sui documenti del museo, non concorda con quanto appare abbastanza eclettica; vi sono riferimenti a rappresentazioni dureriane del santo in alcuni particolari (testa: vedi puntasecca; mano: vedi dipinto al Museo Naz. di Lisbona, rispettivamente illustraz. n. 202 e n. 252 in E. Panovsky: La vita e le opere di A. Durer, Milano, 1979) ma il gesto convenzionale della meditazione, non è risolto in armonia col movimento della figura: anzitutto l'articolazione della figura mostra un impaccio lontano dai modi del Procaccini; nordico è il fluire delle linee del mantello (in risvolti che saranno tipici dei lombardi); la luce dorata che dall'angiolino piove sul santo fa pensare all'ambiente emiliano. Si potrebbe ipotizzare una attribuzione al periodo preclassicista del fiammingo Denijs Calvaert (1540- 1619), che giunge a Bologna nel 1562 e che poi, tra il 1570/ 72 si reca a Roma, interpretando le sigle sul verso della tavolaletta: D.(ionisi) (F) iamingo), come usava firmare. Poterbbe consigliare l'attribuzione i seguenti elemeneti: i tratti fisiognomici sono simili a quelli di figure di suoi disegni (al Louvre: Giacobbe abbevera il gregge di Rachele); l'alluce è molto staccato dalle altre dita, tratto tipoco dell'artista secondo S. Bergmans (Denis Calvart, Bruxelles, 1934) che lo dice anche, agli inizi, poco padrone dell'anatomia.Bibliografia: Museo Civico: registro ingressi: 1945, n. 1272; protocollo: 1945, 27/ 6, n. 58; catalogo sale (s. d.; 1936 ca.): p. 168, n. 3, sala XVI A, istituita per i depositi nel 1945; registro: "Dipinti vari e incisioni esistente in magazzino": n. 3 dell'elenco: "Dipinti (in deposto presso museo) di proprietà della Questura di Como" Restauri: Nel 1912 da Giovanni Carlo Gallarati Scotti e da Prof. Silvestri, come indica iscrizioni nel verso.Acquisizione: deposito alla Questura di Como nel 1945.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071205/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Lopez M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)