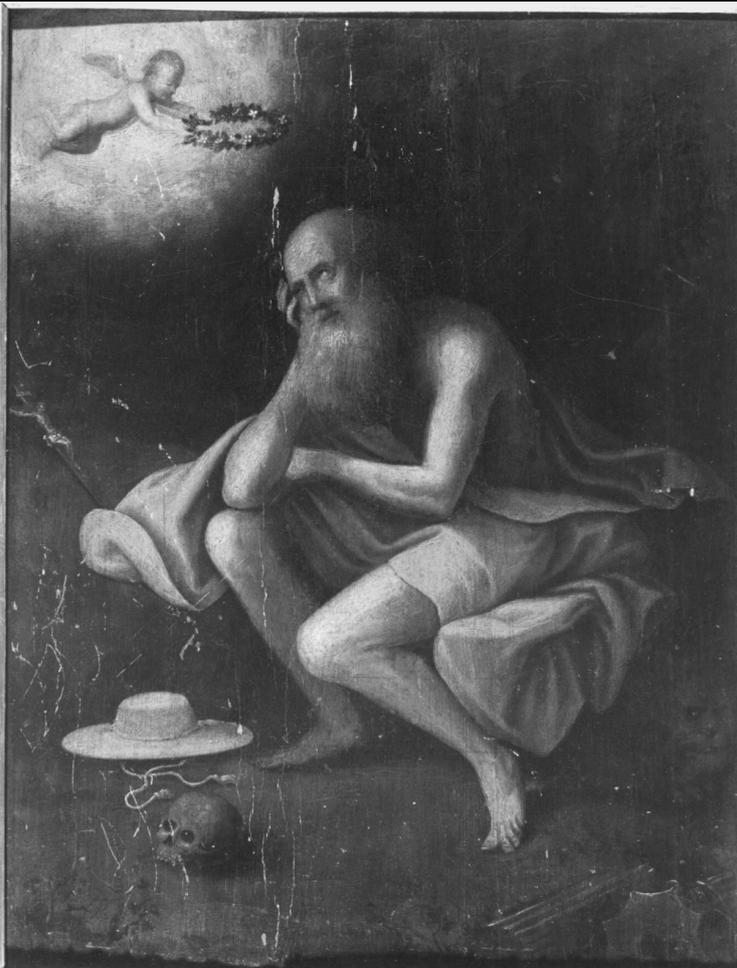


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178044

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	351
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSF - A	1570

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	25.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Girolamo. Una velatura di lacca garance sulle terre verdi e brune della caverna conferisce al dipinto un tono caldo che culmina nel carminio del mantello, molto movimentato, ai fianchi del santo, e del cappello cardinalizio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo) teschio; cappello cardinalizio; crocifisso. Figure: angelo. Oggetti: corona di fiori. Elementi architettonici: fusti di colonne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Al centro della tavola
ISRI - Trascrizione	D. (?) I./ 570
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Nella zona centrale, verso l'alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SANCTUS HYERONIMUS (AUTORE IGNOTO) JOANNES CAROLUS GALLARATI SCOTTI/ A TARLIS SANAVIT/ PROF. SILESTRI RESTAURAVIT/ ANNO 1912
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In alto a destra timbro
ISRI - Trascrizione	CONTE ASCANIO SFORZA VISCONTI/ STRA S. ANTONINO, 9 - PIACENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso, a destra, timbro
ISRI - Trascrizione	PROPRIETA'/ DELLA DUCHESSA/ BARBARA SCOTTI/ MELZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Due cartellini
ISRI - Trascrizione	6- SEI 186
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Recto, sulla cornice, lato inferiore (targhetta in metallo dorato)
ISRI - Trascrizione	SAN GIROLAMO/ G. C. PROCACCINI/ N. 1546 - 1626
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartellino, a macchina
ISRI - Trascrizione	DEPOSITO DELLA QUESTURA
	Il dipinto è passato di proprietà a varie nobili famiglie (vedi iscrizioni sul verso) ed è pervenuto al museo nel 1945 per un deposito della Questura di Como (al fine di assicurarne la conservazione) insieme ad altri dipinti per essi venne istituita una nuova sala, col numero XVI a).

NSC - Notizie storico-critiche

L'attribuzione a G. C. Procaccini, che figura generalmente sui documenti del museo, non concorda con quanto appare abbastanza eclettica; vi sono riferimenti a rappresentazioni dureriane del santo in alcuni particolari (testa: vedi puntasecca; mano: vedi dipinto al Museo Naz. di Lisbona, rispettivamente illustraz. n. 202 e n. 252 in E. Panovsky: La vita e le opere di A. Durer, Milano, 1979) ma il gesto convenzionale della meditazione, non è risolto in armonia col movimento della figura: anzitutto l'articolazione della figura mostra un impaccio lontano dai modi del Procaccini; nordico è il fluire delle linee del mantello (in risvolti che saranno tipici dei lombardi); la luce dorata che dall'angiolino piove sul santo fa pensare all'ambiente emiliano. Si potrebbe ipotizzare una attribuzione al periodo preclassicista del fiammingo Denijs Calvaert (1540- 1619), che giunge a Bologna nel 1562 e che poi, tra il 1570/ 72 si reca a Roma, interpretando le sigle sul verso della tavolaletta: D.(ionisi) (F) iamingo), come usava firmare. Potrebbe consigliare l'attribuzione i seguenti elementi: i tratti fisiognomici sono simili a quelli di figure di suoi disegni (al Louvre: Giacobbe abbevera il gregge di Rachele); l'alluce è molto staccato dalle altre dita, tratto tipico dell'artista secondo S. Bergmans (Denis Calvart, Bruxelles, 1934) che lo dice anche, agli inizi, poco padrone dell'anatomia. Bibliografia: Museo Civico: registro ingressi: 1945, n. 1272; protocollo: 1945, 27/ 6, n. 58; catalogo sale (s. d.; 1936 ca.): p. 168, n. 3, sala XVI A, istituita per i depositi nel 1945; registro: "Dipinti vari e incisioni esistente in magazzino": n. 3 dell'elenco: "Dipinti (in deposito presso museo) di proprietà della Questura di Como" Restauri: Nel 1912 da Giovanni Carlo Gallarati Scotti e da Prof. Silvestri, come indica iscrizioni nel verso. Acquisizione: deposito alla Questura di Como nel 1945.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Como

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 071205/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Lopez M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)