

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00178080 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo redentore benedicente |
|------------------------|------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CO        |
| PVCC - Comune    | Como      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via A. Diaz, 84                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Magazzino                          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 445                     |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1700 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>         | 1799 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | (?)  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 34.2 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 26.7 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | La superficie è screpolata e molto sporca. Caduta di colore. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il mappamondo che il redentore, raffigurato adolescente, raffigurato adolescente, tiene in una mano, e il mantello dagiato sulle spalle sono in un tenero verde acqua. Le ombreggiature in terra d'ombra bruciata, a contorni netti, fanno risaltare il bianco giallastro della parte dell'abito in luce. Toni caldi nell'incarnato del volto. La superficie è screpolata e molto sporca. Caduta di colore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>          |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>soggetto</b>                       | Personaggi: Cristo adolescente. Attributi: (Cristo adolescente) globo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto, entrato in museo nel 1907, è stato esposto nella sala "Dipinti e incisioni"; presumibilmente messo in magazzino nella sistemazione del museo degli anni '30 poichè non figura nel catalogo Sale dell'epoca. L'immagine del Cristo Pantocrator/ Redentore (con il globo in mano benedicente) diviene popolare dal XVII sec.; in Lombardia in particolare, viene di preferenza rappresentato adolescente, sull'esempio della raffigurazione di Leonardo, realizzato su richiesta di Isabella d'Este (1504) e perduta, ma pervenuta in varie copie, fra cui quelle di Marco D'Oggiono e di Bernardino Luini. L'autore della presente piccola copia (presumibilmente settecentesca) sembra essersi attenuato, per il disegno delle mani, alla versione di marco d'Oggiono. Il donatore, A. Pedraglio, era un "bravo operaio" che trovata una rara moneta "rifiutò una lauta offerta pago di poter fare dono gratuito alla raccolta patria" ("Guida Illustartiva del Civico Museo di Como", Como, 1898, p. 34). Nel 1901 venne premiato, con altri donatori, con medaglia di bronzo. Bibliografia: Museo Civico: Registro ingressi: 1907, n. 215; Protocollo: 1907, n. 370, 7/2; Catalogo sale (s. d. anteriore al 1914), n. 52; catalogo "Dipinti vari e incisioni esistenti in magazzino" (s. d.): n. 37. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione        |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Pedraglio Andrea |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Como                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 071245/SC       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lopez M. C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                         |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)      |