

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178092

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena notturna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	478
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piatti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00000636
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	44
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Un'abrasione e un'area d'imbianchiamento nella parte inferiore sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una donna in lungo abito esce da una porta reggendo in mano una lucerna accesa. A destra dietro un gruppo di alberi scurissimi la luna illumina dei ruderi. Cornice in legno dorato e dipinto coeva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Infilato nel margine inferiore fra tela e cornice, biglietto con stampato
ISRI - Trascrizione	PIATTI ANTONIO/ PITTORE/ COMO, CONT. POST. AL DUOMO N. 815
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione, suggerita dal biglietto, al pittore Antonio Piatti (Viggiù 1875- 1962) non è confermata dal confronto con le sue opere mature, ma si potrebbe ipotizzare che questa "scena notturna", di gusto ancora pienamente ottocentesco, sia un lavoro molto giovanile, eseguito quando il pittore stava frequentando i corsi dell'Accademia di Brera. Bibliografia di A. Piatti: L. Callari, Storia dell'arte contemporanea italiana, Roma 1909, pp. 322- 323; E. A. Marescotti, Antonio Piatti, in "Emporium", Giugno 1917, vol. XLV, pp. 379- 398; A. M. Comanducci, Pittori italiani dell'Ottocento, Milano 1934, p. 533; G. Nicodemi- M. Bezzola, La Galleria d'arte moderna, Milano 1935, n. 1738, 2881, 2879; G. Marangoni, Antonio Piatti, Bergamo 1938; A. M. Comanducci, Dizionario Illustrato dei pittori e incisori Italiani moderni e contemporanei, Milano 1945, p. 602; U. Galletti- E. Camesasca, Enciclopedia della pittura italiana, vol. II, p. 1912 (con bibliografia), Cernusco 1950; L. Caramel - C. Pirovano, Galleria d'arte moderna, Opere del Novecento, Milano 1974, p. 54. Aggiornamenti: Come ha annotato l'estensore della scheda cartacea: "L'attribuzione, suggerita dal biglietto, al pittore Antonio Piatti (Viggiù 1875-1962) non è confermata dal confronto con le sue opere mature, ma si potrebbe ipotizzare che questa "scena notturna", di gusto ancora pienamente ottocentesco, sia un lavoro molto giovanile, eseguito quando il pittore stava ancora frequentando i corsi dell'Accademia di Brera".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazza Giacomo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071262/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Olivari M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)