SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178098
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il conforto al condannato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO
PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via A. Diaz, 84

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	503
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	232
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un carcerato legato con catene al collo, alle mani e ai piedi, seduto su una panca, si volge a un ecclesiastico che gli porge un crocefisso, seguito da due altri religiosi e un frate sulla destra; a sinistra, di profilo un carceriere con le chiavi in mano. Il fondo è annerito, le vesti sono in grigio o grigio- verde e marrone scuro; il carcerato ha calzoni rosso spento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: condannato; astanti; ecclesiastico; frate. Mobilia: panca. Oggetti: crocifisso; catene.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema e soprattutto l'impaginazione e la tipologia delle figure insieme all'essenzialità della stesura pittorica riconducono all'ambiente della scuola dei fratelli Le Nain, anche se l'eccessiva sommarietà dei tratti e certe ingenuità o incertezze compositive fanno pensare a un artista di non grande levatura; resta valido un certo vigore espressivo. Il tema delle sette opere di misericordia, abbastanza frequente a partire dagli anni '30 in poi, fu trattato nell'ambito della scuola dei Le Nain da Pierre Montallier.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione Comune di Como specifica **CDGI - Indirizzo** via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 071268/SC FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00178098/D AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1979 **CMPD** - Data Bora G. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data **AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. **AGGF - Funzionario**

NR (recupero pregresso)

responsabile