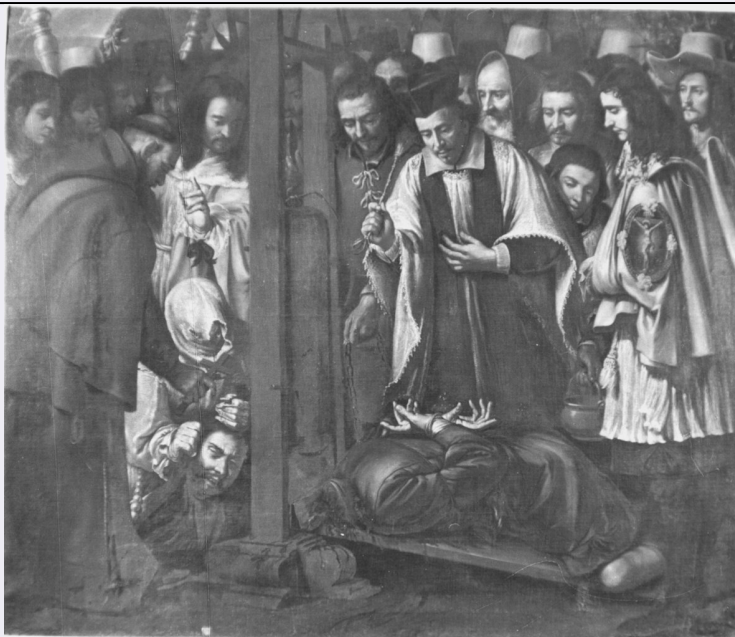


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178099

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione benedizione di un decapitato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via A. Diaz, 84

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	504
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito francese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	231.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro sta la ghigliottina con il corpo riverso del decapitato. A sinistra un frate francescano dirige il crocifisso verso la testa del morto, stretta per i capelli dal carnefice inginocchiato a terra; a destra un sacerdote benedice il corpo del condannato. Assiste alla scena un serrato gruppo di figure. La figura all'estrema destra reca sul braccio una targa ovale con l'immagine del crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: condannato; astanti; ecclesiastico; frate. Oggetti: Ghigliottina; crocifisso; catene; aspersione.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Sul bordo della targa ovale con crocifisso sul personaggio di destra
ISRI - Trascrizione	VOBIS REL EXSMPLV(M) STVS PAS(...) T PRO NOB(IS)

E' ignota la provenienza del dipinto che, in origine, probabilmente faceva pendant con la tela raffigurante il Conforto del condannato, pure appartenente alla collezione dei Musei Civici di Como. Giulio Bora (Bora, 1981) vi ha giustamente individuato l'influenza

NSC - Notizie storico-critiche

caravaggesca mediata da Tanzio da Varallo, rintracciando peraltro nei ritratti dei gentiluomini significativi rapporti con l'attività incisoria Robert Nanteuil, attivo per la corte sabauda verso il terzo quarto del Seicento. Quest'ultima indicazione concorda con i suggerimenti di Baiocco (Baiocco, 1989), che ha avvicinato la tela comasca all'opera del pittore piemontese Lorenzo Dufour. Il Rovi (Rovi, 1989) ha derivato da quest'ultimo suggerimento un ulteriore stimolo per aprire "qualche prospettiva di ricerca alla luce dell'inventario dei quadri dei Recchi" che, con la loro feconda attività, testimoniano la ricchezza dei rapporti intercorrenti tra l'area comasca e il Piemonte sabauda nel corso del Seicento. Lo stesso studioso ha, inoltre, individuato come possibile committente della tela in esame la confraternita del Crocifisso della chiesa di S. Stefano in Como. Provenienza: Pretura di Como. Acquisizione: requisizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Como

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 071269/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bora G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)