

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178120

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Antonio Volpi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via A. Diaz, 84 |
| LDCS - Specifiche | Magazzino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 603 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1575 |
| DTSL - Validita' | ca. |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 58 |
| MISL - Larghezza | 44 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | E' stato restaurato e rintelato in epoca imprecisata. Presenta qualche caduta di colore e la superficie è screpolata. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di Giovanni Antonio Volpi. Nero il copricapo e così pure la mozzetta da vescovo, profilata in rosso (bottoni, poco visibili, anche rossi) e appena schiarita sulle spalle e sul cappuccio. Sottili, vibranti pennellate modellano il volto e delineano barba e baffi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Lungo il lato superiore, a i lati della testa |
| ISRI - Trascrizione | IO ANT. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Giovanni Antonio figura al n. 24 nell'albero genealogico della famiglia Volpi, che si trova in museo (scheda n. 423). Amico di Paolo Giovio; il quale nel 1547 gli scrive (30/5 e 28/8, pubblicate in P. IOVII, Opera, tomo II, lettere, a cura di G. G. Ferrero, Roma, 1956) per informarlo di averlo raccomandato come segretario al cardinale Farnese, e per invitarlo a recarsi a Roma. Nel 1559 è nominato vescovo a Como, (dove morrà nel 1588). Nel 1562 partecipa al Concilio di Trento e si distingue poi per lo zelo nell'applicarne i precetti. G. B. Giovio nel suo Elogio do Mons. Paolo Giovio il giovane, vescovo di Nocera (Modena, 1786) riporta la notizia di una controversia che oppose il suo antenato e il vescovo Volpi, al quale l'A rimprovera di ostinarsi contro i Giovio " atorto e con poca gratitudine" per i favri ottenuti in gioventù dall'umanista Paolo. Nel 1575 il vescovo Volpi dà incarico al pittore comasco Cesare Carpano di completare la galleria di ritratti dei vescovi di Como, affrescati in una saletta dell'"Episcopio" (G., Turrazza: La successione dei vescovi di Como, Como, 1930) con le immagini dei vescovi dal 1340 fino a se stesso. La scaletta fa parte dell'abitazione del vescovo di Como. L'incisione tratta dal pittore comasco A. Parravicino dal ritratto a fresco, di G. Antonio Volpi, e pubblicata nell'opera del Turazza, è molto vicina, anche se piuttosto rozza, al ritratto del Museo. Verosimilmente quest'ultimo, buon esempio del ritratto "spirituale" in uso dopo il concilio tridentino, servi di modello per il ritratto affrescato nella sede dei Vescovi comaschi. Di Giov. Antonio Volpi esiste in Museo un altro ritratto (scheda n. 181), a mezza figura. Nel 1926 è entrato in Museo un archivio della famiglia Volpi (protocollo n. 2320 e n. 2331, 1926).Bibliografia: Archivio comunale: 1972, 27/ 11 - cat. 5-8-1.</p> |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito |
| ACQN - Nome | Acchiappati famiglia eredi Giovio |
| ACQD - Data acquisizione | 1972 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Como |
| CDGI - Indirizzo | via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 071283/SC |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Il Patrimonio d'Arte della Città: i dipinti - Como 10- 30 sett. 1977 |
| MSTL - Luogo | Como |
| MSTD - Data | 1977 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Lopez M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |