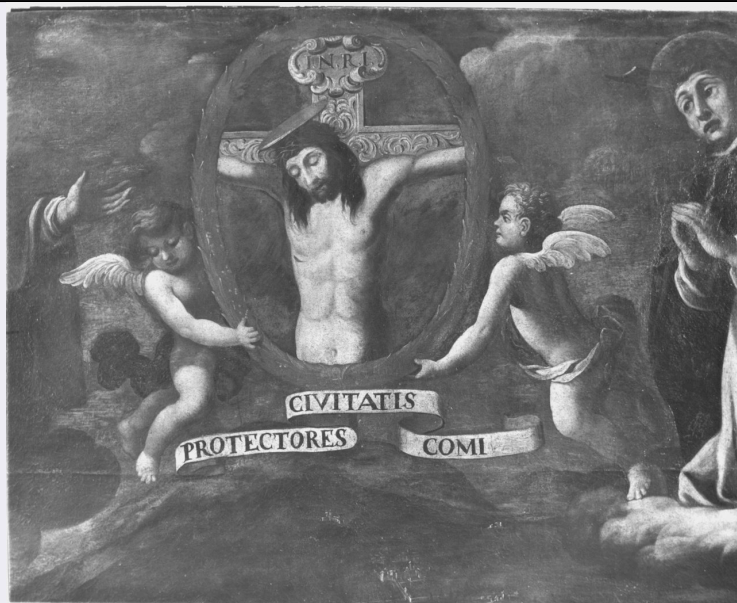


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178132

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Como con santi protettori e Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via A. Diaz, 84

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	135
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	151.5
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ha subito qualche rifacimento alle estremità ed agli angoli. Occorrono: pulitura, asportazione dei rifacimenti e restauro completo. Urgente.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La metà inferiore del quadro è occupata dalla veduta della città dall'alto che abbraccia poco più della sua parte murata, con il primo bacino del lago . Sopra, al centro, si vede il miracoloso Crocifisso entro un ovale sostenuto da due angioletti. Ai lati stanno due santi inginocchiati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Sant'Abbondio; San Pietro martire. Vedute: Como. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto l'immagine del Cristo crocifisso, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIVITATIS/ PROTECTORES/ COMI
	Dipinto di gusto e fattura popolare e di notevole interesse iconografico. Il dipinto presenta una veduta di Como con i compatroni: il miracoloso Crocefisso dell'Annunciata, S. Abbondio e S. Pietro Martire, domenicano che fu priore nel distrutto convento

**NSC - Notizie storico-critiche**

comasco di S. Giovanni in Pedemonte, scelto come compatrono di Como nel 1691. Se questa data può essere considerata come termine post quem per la realizzazione del dipinto, la presenza della cupola del duomo, costruita nel 1730, suggerisce l'estremo cronologico ante quem, il quale, a sua volta, può essere ulteriormente circoscritto ai primi anni del 1700 sulla base dei caratteri stilistici dell'opera. Alberto Rovi, che ha fornito una precisa descrizione degli edifici raffigurati (Rovi, 1989, 63), ha rintracciato relazioni tra questo dipinto e la Veduta di Como attribuita a Cristoforo Caresana, pure appartenente alla collezione dei Musei Civici di Como (inv. 115), nonché con una tela con Cristo in gloria fra i SS. Abbondio e Pietro Martire attribuita a Federico Panza, proveniente dal convento di S. Giovanni in Pedemonte ed ora conservata nella chiesa parrocchiale di Codera (Novate Mezzola). Lo studioso, inoltre, ha osservato che: "l'impostazione del chiaroscuro, molto incoerente da zona a zona, può trovare spiegazione nella volontà di sottolineare alcuni edifici e, in particolare, un percorso che va dalla chiesa dell'Annunciata (luogo di culto del "Crocefisso di Como") fino all'immagine dello stesso Crocefisso attraverso un percorso diagonale nel quadro corrispondente ad un reale percorso esterno alle mura, fiancheggiante i conventi (S. Francesco, Ascensione, S. Orsola) ed inerpicantesi sulla montagna, da S. Croce a S. Donato a Brunate" (Rovi, 1989, 121). Bibliografia: N. 135 del Catalogo Opere del Comune di Como.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Como

**CDGI - Indirizzo**

via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 071293/SC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 071294/SC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 071295/SC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 071296/SC

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Musei Civici

<b>MSTL - Luogo</b>	Como
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Zecchinelli Belloni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)