

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178151

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via A. Diaz, 84
<b>LDCS - Specifiche</b>	Pinacoteca

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	176
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nuvolone Carlo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1609 ca./ 1662
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007751

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	75

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro una corona d'alloro è il ritratto a mezzo busto di uomo, sullo sfond scenografico di una tenda, collocata a destra. Il personaggio presenta lunghi capelli con scriminatura centrale che incorniciano un volto piuttosto pieno; indossa un abito scuro illuminato da un grande collo ornato da motivi floreali, realizzato probabilmente ad ago.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto, già erroneamente segnalato come proveniente dal lascito Rovelli (Natale, 1981) fu concesso in deposito dalla Fabbriceria del Duomo di Como con delibera del 17 dicembre 1895: è da identificare con uno dei due "ritratti di gentiluomini del 1600", menzionanti tra le altre opere di proprietà del Duomo nel Verbale di ricognizione di oggetti d'arte in custodia del 30 settembre 1903 (Archivio Musei Civici di Como, cart. Miscellanea, fasc. 6, nn. 25- 26). Definito nella Guida Illustrativa del Museo Civico (1898) come ritratto di Giacomo Gallio, non è stato sinora possibile appurare l'identità del personaggio raffigurato. Si potrebbe supporre che provenga dalla quadreria donata nel 1683 da Giacomo Gallio alla Fabbriceria della Cattedrale; nell'inventario della collezione (vedi M. Rizzini, in <i>Il Seicento a Como</i>, cit. pp. 91- 95) sono menzionati numerosi ritratti di personaggi della famiglia Gallio. Il dipinto è stato attribuito (Natale, 1981) a Carlo Francesco Nuvolone, artista attivo per la famiglia Gallio anche nella decorazione della cappella gentilizia in San Giovanni Pedemonte a Como (vedi scheda n. 570). Bibliografia: M. San Romè - C. Poggi, <i>Guida Illustrativa del Museo Civico di Como</i>, Como, 1898, p. 154; M. Natale in <i>Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri</i>, catalogo della mostra (Como San Francesco, 1981), Milano 1981, p. 78, (scheda n. 28); M. Rizzini, in <i>Il Seicento a Como, Dipinti dai Musei civici e dal territorio</i>, catalogo della mostra (Como, Pinacoteca Civica, 1989- 90), Como, 1989, pp. 114- 15, scheda n. 18; <i>Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como</i>, dattiloscritto, 1977 ca. Mostre: 1981: Como, San Francesco; 1989- 90: Como, Pinacoteca Civica. Condizione Giuridica: Deposito Fabbriceria della Cattedrale di Como.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 071312/SC

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzini M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)