SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178153
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro martire sana un giovane cui era stata amputata una gamba
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Pinacoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	405
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Pedemonte
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di S. Giovanni Pedemonte
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1629
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1629
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ghianda Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1637
AUTH - Sigla per citazione	00005132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	366
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose cadute di colore

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1889
RSTN - Nome operatore	Steffanoni Giuseppe di Bergamo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTN - Nome operatore	Zanolini Paola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Domenico è raffigurato con un frate mentre si rivolge a un giovane per risanargli una gamba. Assistono alla scena numerosi astanti. Sullo sfondo c'è un paesaggio delimitato da una colonna coclide a sinistra, oltre la quale si scorge una collina con costruzioni mentre a destra si vede una chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito su commissione della confraterinta di S. Pietro martire per la cappella omonima della distrutta chiesa domenicana di S. Giovanni in Pedemonte di Como, come ha chiarito il ritrovamento di un atto notarile (1629) dal quale risulta la corretta individuazione dell'autore, già identificato in G. Paolo Recchi (San Romè-Poggi, 1898), in Isidoro Bianchi (Natale, 1981) e in Francesco Torriani (Bona Castellotti, 1985). Esso faceva pendant con la tela raffigurante il Miracolo dell'ostia consacrata di Cristoforo Caresana, pure menzionata nell'atto del 1629. Il Rovi (1989), restituendo la tela al Ghianda, già noto per l'esecuzione di affreschi nella seconda cappella al Sacro Monte di Varese (1624), ha proposto anche l'attribuzione al pittore di una tela con la Madonna col Bambino e S. Rocco che intercede per gli appestati, conservata nell'oratorio dell'Immacolata a Premana. Oltre a rintracciare rapporti stilisti tra le opere elencate, lo studioso ha rinvenuto contatti con l'attività di Giovan Mauro Della Rovere, detto il Fiammenghino, i cui influssi si aggiungono a quelli del Morazzone nel determinare la formazione del nostro pittore. Con il soggiorno del Ghianda a Roma tra il 1619 e il 1620 (Caprara, 1990) sono state giustificati i raffronti tra la tela di Como e le Storie di S. Cecilia dipinte dal Domenichino nella chiesa romana di S. Luigi dei Francesi e con alcuni episodi raffaelleschi nelle Stanze Vaticane (Rovi, 1992). Bibliografia: S. Monti, Atti della visita pastorale diocesana di F. Feliciano Niguarda vescovo di Como, II, Como 1895- 98, pp. 55- 61; S. Monti, La cattedrale di Como, Como, 1897, p. 178; M. San Romé - C. Poggi, Guida illustrativa del Civico Museo di Como, Como, 1898, pp. 154- 55; M. Natale, in Collezioni Civiche di Como: proposte scoperte, restauri, catalogo della mostra (Como, San Francesco marzo-maggio 1981), Milano 1981, scheda n. 27, p. 75; A. Rovi, in Il Seicento a Como, Dipinti dai musei civici e dal territorio, catalogo della mostra (Como, Piancoteca Civica, novembre- gennaio 1989-1990), Como, 1989, scheda n. 15, pp. 107- 9; Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, dattiliscritto, 1977 ca.Mostre: 1981, Como, San Francesco; 1989- 90, Como, Pinacoteca Civica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071314/SC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071315/SC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071316/SC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071317/SC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071318/SC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00178153/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00178153/D2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bona Castellotti M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000623
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 572
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rizzini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)