SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178215
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Sezione Medievale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	453
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Nazaro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Nell'affresco, molto lacunoso, si intravedono, da sinistra: la parte inferiore di un santo (?) in abito marrone, forse dell'ordine francescano, che regge un bastone, parte di due figure, una delle quali quasi completa, con bastone e veste simile, lunga sino a metà gamba,

sull'oggetto	completata da un mantello, e un santo con la tiara papale che accenna con la mano destra un gesto di benedizione, mentre con la sinistra regge due ritratti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santi. Attributi: (santi) mantello; bastone; spada; saio; abiti pontifici; tiara; oggetto con due disegni di teste di profilo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco proviene dalla chiesa di S.Nazaro in Como, che sorgeva vicino al Duomo, sull'area dell'attuale sede della Banca d'Italia in piazza Peretta; la parrocchia fu soppressa e aggregata alla Cattedrale nel 1787, mentre la chiesa fu distrutta nel 1939. Una preziosa e inedita testimonianza documentaria e fotografica permette di appurare la collocazione originaria dell'affresco, il cui stacco risale al 1939 circa: si tratta di una fotografia (Como, Biblioteca Comunale, Fondo DDS, cart. 99) recante sul retro note manoscritte del fotografo Luigi Mazzoletti di Como, datate "Primi mesi del 1940". In essa è ripreso un fianco già parzialmente danneggiato della chiesa, recante numerose decorazioni ad affresco, contornate da fasce a motivi geometrici: in alto sono visibili le quattro figure di santi, già in stato di conservazione estremamente precario, con ampie lacune e numerose martellinature. Questo è dovuto al fatto che le pitture erano venute alla luce dopo che "fu distaccato il caratteristico affresco popolarmente noto "della busca e della trave" che dimostrava efficacemente il difetto umano di vedere i piccoli difetti degli altri e non quelli nostri più grandi. Sotto di questo si trovò questo altro a colori", come scrive il Mazzoletti. Il pessimo stato di conservazione dell'opera ne rende difficile una valutazione, come pure l'esatta individuazione dei santi raffigurati: l'unico identificabile è il santo papa a destra, riconoscibile in Silvestro, pontefice dal 314 al 335 durante il regno di Costantino, il cui attributo è il ritratti dei due santi Pietro e Paolo. Bibliografia: Inventario dei dipinti di prorpietà del Comune di Como, dattiloscritto, 1977 ca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071382/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rizzini M.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)