

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178217
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino coi SS. Cosma e Damiano
------------------------	---------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84

LDCS - Specifiche

Pinacoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

459

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

CO

PRVC - Comune

Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa di SS. Cosma e Damiano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1515

DTSF - A

1515

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Maestro dei SS. Cosma e Damiano

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XVI inizio

AUTH - Sigla per citazione

00005140

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza

166

MISL - Larghezza

168

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

E' raffigurato al centro la Madonna col Bambino, seduta su un sedile di pietra posto davanti a una palma; ai lati sono disposti i due santi fratelli Cosma e Damiano, riconoscibili dagli oggetti reggono tra le

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	mani, un mortaio e un pestello da farmacia il primo, un uomo che sta guadando un fiume a dorso di mulo e all'estrema destra un albero su cui poggia un gufo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: San Cosma; San Damiano. Oggetti: mortaio; pestello da farmacia. Animali: gufo. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella scheda cartacea è dato ad "Artista lombardo della cerchia di Cesare da Sesto." L'affresco, che decorava in origine una parete della distrutta chiesa dei santi Cosma e Damiano in Como, venne donato al Museo Civico nel 1898 dal Vescovo Teodoro e nello stesso anno fu staccato da Giuseppe Stefanoni di Bergamo per incarico del Comune. Le fonti figurative dell'opera, come ha rilevato il Natale, rimandano alla produzione artistica dei primi decenni del Cinquecento: il gruppo della Madonna col Bambino è una citazione puntuale della Madonna di Foligno di Raffaello (eseguita tra il 1511- 1512 circa), mentre alla cultura lombarda rimandano le figure dei due santi, che rilevano influssi bramanteschi, e la stesura pittorica con delicati giochi chiaroscurali, legati alle esperienze leonardesche in Lombardia come pure alla prima produzione di Cesare da Sesto. A quest'opera è stato avvicinato dal Natale il ciclo di affreschi della Cappella di Santa Caterina, in seguito trasformata in battistero, nell'abside di San Donato a Sesto Calende. Anche in questo caso compaiono i medesimi riferimenti culturali, molto vicini ai modi di Cesare da Sesto.</p> <p>Bibliografia: M. San Romé- C. Poggi, Guida Illustrativa del Civico Museo di Como, Como, 1898, p. 162; Affreschi antichi pervenuti al civico Museo di Como, in "R. A. C.", LXI, p. 28; M. Natale, in Collezioni civiche di Como: proposte, scoperte, restauri, catalogo della mostra (Como, San Francesco, 1981), Milano, 1981, pp. 22- 25; Inventario dei dipinti di proprietà del Comune di Como, dattiloscritto, 1977 ca. Mostre: 1981 Como, San Francesco. Vedi anche: E. Villata, Il Maestro di San Rocco a Pallanza: risarcimento di una scheda con una noterella sul maestro dei Santi Cosma e Damiano a Como, 2002 in Fimaniquari 10. 2002, 28/ 29, pp. 64- 71.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071384/SC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Rizzini M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)