

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00212820

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300212820

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione quarta campata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | CO |
| PVCC - Comune | Vercana |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1762 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1762 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Biella Felice |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1702/ 1786 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001995 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | affresco |
|--|----------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi floreali e vegetali. Architetture fantastiche: quadrature. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| ISRP - Posizione | sulla targa al centro |
|-------------------------|-----------------------|

DEO / SALVATORI/ OPTIMO MAXIMO/ TEMPLVM HOC

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | DICATVM, IAM PRIVS INSI/GNIS STRVCTVRAE, AT IN SACELLIS TANTVM / AC CHORO STATVIS, ET IMAGINIBVS, ORNA/TVM, AD MAIOREM EIVSDEM SS.MI SALVATO/RIS GLORIAM, PROVIDA HVIVS VERCANENSIS / PAROECIAE RECTORIS, ET POPVLI SOLLICITV/DO, OSTIO HOC SELECTIS LAPIDIBUVS, ET/ MARMORIBVS CHORO IN AMPLIOREM, ET NO/BILIOREM FORMAM REDACTIS, PICTIS TABV/LIS, ET ARCHITECTVRA GRAPHICE DECORAVIT. / ANNO SALVTIS. MDCCLXII. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lunga iscrizione della controfacciata ci consente di datare con sicurezza la decorazione della nave maggiore. il nome di Felice Biella viene proposto dal Rossi (Alto Lario 1992) senza alcuna argomentazione. In effetti la decorazione sembra potersi attribuire con fondamento al quadraturista milanese attivo anche nella parrocchiale di Domaso nei medesimi anni (Bossaglia 1968). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00768051/SD |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alto Lario |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | 130 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gavazzi Nizzola S./Magni M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | 439 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bossaglia R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | 367-8 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |

| | |
|---|---------------------------|
| CMPN - Nome | Colombo S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mander M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Mander M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |