

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214132

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ganimede e l'aquila di Giove

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Malacrida
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Malacrida
LDCS - Specifiche	Primo piano, vano scalone, soffitto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1761
DTSF - A	1762
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Romegialli Giovanni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	10009064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di una grossa crepa stuccata e dipinta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte interna del contorno mistilineo è affrescata di grigio con modanatura dorata, dal limitato risultato prospettico; esternamente una reale cornice in stucco dorato definisce la sagoma della medaglia. In un cielo azzurro, Ganimede con drappo rosso è rapito dall'aquila di Giove, Ebe seduta tra le nubi, accanto alla mensa degli dei, si dispera; Giove avvolto in un drappo azzurro, sulle nubi bianco- rosato, assiste all'arrivo di Ganimede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giove; Ganimede. Animali: aquila.
NSC - Notizie storico-critiche	Ancora una volta è possibile confermare le memorie manoscritte di Ascanio Malacrida, circa "la bella medaglia" che raffigurerebbe il Ratto di Ganimede, per mano di Romegialli. La critica è unanime nell'attribuzione e nel riferimento cronologico, per cui rimanda alla scheda 03/ 00214163. Il confronto con l'Aurora evidenzia, oltre all'identica impostazione prospettica, altre significative similitudini, il medesimo tratto disegna braccia e gambe (Giove, Ganimede, Aurora), memori di tipologie ligiarie, si confronta, in particolare, con la gestualità delle protagoniste femminili degli affreschi di Cesare Ligari, nello stesso palazzo; un medesimo riecheggiare di memorie emiliane accomuna ancora i volti di Ganimede, Giove e Aurora, che tuttavia si risolve in una minore fluidità e morbidezza, caratterizzandosi nei volti più spigolosi, nei nasi appuntiti e nelle bocche acute; uno stesso gusto cromatico segue i toni accesi di azzurro, rosa, giallo e arancione. A confermare l'influsso di Cesare Ligari e contemporaneamente a provare ulteriormente l'esattezza della cronologia i questi primi lavori del Romegialli in Palazzo Malacrida, è una lettera del 14/ 08/ 1765 (termine post quem) che Romegialli invia a Cesare, dal suo secondo soggiorno romano, e in cui parla di "obbligazioni seco lei incontrate a Morbegno" riferendosi, con ogni probabilità, ad un aiuto che il giovane Romegialli avrà ricevuto da Cesare più esperto ed affermato, nei lavori in Palazzo Malacrida (P. Glaviano, 1964, p. 93).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Morbegno
CDGI - Indirizzo	via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256239/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Morselli A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: Ascanio Malacrida, Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina compilate da Ascanio Malacrida di Morbegno, manoscritto, 1816- 1820, p. 115; Ruggero Ruggeri, Plazzo Malacrida in Morbegno, estratto dalla Rassegna Economica della Provincia di Sondrio- Valtellina e Valchiavenna, Sondrio, n. 6, 1967, p. 5. C. Bassi, Il Palazzo Peregalli e l'Oratorio di S. Gerolamo in Delebio. Il Palazzo Malacrida in Morbegno. Insigni monumenti del '700 in Valtellina, estratto del fascicolo 86- 87 della Rivista Archeologica della Provincia e antica Diocesi di Como, Como, 1924, p. 26; P. Glaviano, Giacomo Paravicini e Giovan Pietro Romegialli, pittori valtelinesi, in "Commentari", XV, n. I- II (1964), pp. 92- 94.</p>
---------------------------	--