

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214159

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300214159
RVES - Codice bene componente	0300214159
ROZ - Altre relazioni	0300214158
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	11
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Malacrida
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Malacrida
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera (o galleria)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Porro Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002976

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera mista a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 82
MISL - Larghezza 25
MISV - Varie Formelle imposte

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre
STCS - Indicazioni specifiche Degrado colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Serie di undici vedute. Le vedute decorano undici formelle lignee, dal contorno sagomato, destinate ad ornare: tre, i sovrapporta, le restanti otto, le imposte delle due finestre. Le vedute, dipinte a tempera con ritocchi a olio, presentano architetture rustiche di case, archi e ponti, dalle tonalità rosate e terree, entro paesaggi con corsi d'acqua e rilievi montuosi, dove spiccano toni di verde ed azzurro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute.

NSC - Notizie storico-critiche "Le prospettive ed i paesetti e casucce che si veggono in cima agli uscioli, sulle imposte delle finestre nei sotto davanzali sono graziose, e tutte con tinte bizzarre. Aveva il Porro l'abilità di mescolare insieme vari colori, e trarne delle tinte curiose e strane" (A. Malacrida, 1816- 20, p. 119). La bizzarria che Ascanio ripetutamente rileva in merito alle tonalità adottate dal Porro, va probabilmente riferita all'uso dominante delle terre che spiccano ed accentuano il carattere rustico, terrigno appunto, delle architetture: non più i castelli, le scalinate e le logge del Coduri, vezzosi e fioriti, ma povere casupole, oppure archi e ponti in abbandono, in rovina. Particolarmente grave è lo stato delle vedute che decorano le imposte delle finestre, direttamente esposte ai danni provocati dai fattori climatici. Un'infiltrazione d'acqua ha cancellato una parte della veduta su uno dei sovrapporta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica Comune di Morbegno
CDGI - Indirizzo via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS MI 256324/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Morselli A. R.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Manoscritti di Cesare Ligari, Lettere del 26- 04- 1763, conservati presso la Biblioteca Comunale "Pio Rajna" di Sondrio; Ascanio Malacrida, Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina compilate da Ascanio Malacrida di Morbegno, manoscritto, 1816- 1820, pp. 119; S. Coppa, Prospettive di studio per la pittura del Settecento in Valtellina, in Disegni del Ligari, Catalogo della Mostra, Lecco, 1982, pp. 20; R. Bossaglia, Ligari nei rapporti con i pittori del loro tempo, in "Commentari" fasc. IV, 1969, p. 235 n. 17. L. Melibassi, Ligari una famiglia di artisti valtelinesi nel settento, Sondrio, Banca piccolo Credito Valtellinese, 1974, p. 92..