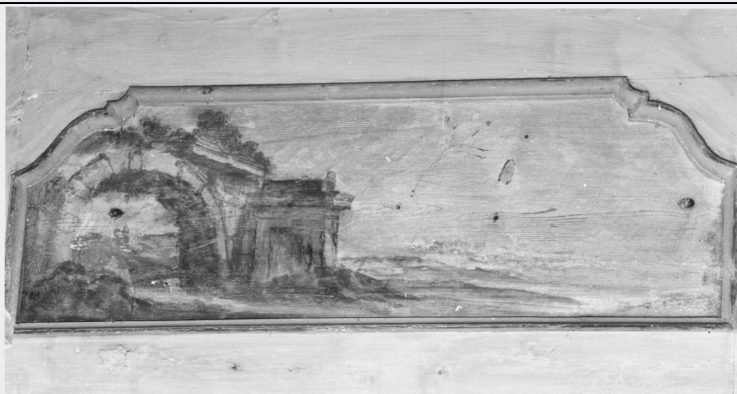


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214159

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0300214159

RVES - Codice bene componente 0300214159

ROZ - Altre relazioni 0300214158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 11

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Malacrida

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Malacrida
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera (o galleria)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Porro Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002976
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera mista a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	25
MISV - Varie	Formelle imposte
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Degrado colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di undici vedute. Le vedute decorano undici formelle lignee, dal contorno sagomato, destinate ad ornare: tre, i sovrapporta, le restanti otto, le imposte delle due finestre. Le vedute, dipinte a tempera con ritocchi a olio, presentano architetture rustiche di case, archi e ponti, dalle tonalità rosate e terree, entro paesaggi con corsi d'acqua e rilievi montuosi, dove spiccano toni di verde ed azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.

NSC - Notizie storico-critiche

"Le prospettive ed i paesetti e casucce che si veggono in cima agli uscioli, sulle imposte delle finestre nei sotto davanzali sono graziose, e tutte con tinte bizzarre. Aveva il Porro l'abilità di mescolare insieme vari colori, e trarne delle tinte curiose e strane" (A. Malacrida, 1816- 20, p. 119). La bizzarria che Ascanio ripetutamente rileva in merito alle tonalità adottate dal Porro, va probabilmente riferita all'uso dominante delle terre che spiccano ed accentuano il carattere rustico, terrigno appunto, delle architetture: non più i castelli, le scalinate e le logge del Coduri, vezzosi e fioriti, ma povere casupole, oppure archi e ponti in abbandono, in rovina. Particolarmente grave è lo stato delle vedute che decorano le imposte delle finestre, direttamente esposte ai danni provocati dai fattori climatici. Un'infiltrazione d'acqua ha cancellato una parte della veduta su uno dei sovrapporta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Morbegno
CDGI - Indirizzo	via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256334/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Morselli A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: Manoscritti di Cesare Ligari, Lettere del 26- 04- 1763, conservati presso la Biblioteca Comunale "Pio Rajna" di Sondrio; Ascanio Malacrida, Memorie storiche e genealogiche della famiglia

OSS - Osservazioni

Malacrida di Valtellina compilate da Ascanio Malacrida di Morbegno, manoscritto, 1816- 1820, pp. 119; S. Coppa, Prospettive di studio per la pittura del Settecento in Valtellina, in Disegni del Ligari, Catalogo della Mostra, Lecco, 1982, pp. 20; R. Bossaglia, Ligari nei rapporti con i pittori del loro tempo, in "Commentari" fasc. IV, 1969, p. 235 n. 17. L. Melibassi, Ligari una famiglia di artisti valtelinesi nel settento, Sondrio, Banca piccolo Credito Valtellinese, 1974, p. 92..