SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00214159
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300214159
RVES - Codice bene componente	0300214159
ROZ - Altre relazioni	0300214158
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	11
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Morbegno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Malacrida
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Malacrida
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera (o galleria)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Porro Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002976
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera mista a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	25
MISV - Varie	Formelle imposte
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Degrado colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di undici vedute. Le vedute decorano undici formelle lignee, dal contorno sagomato, destinate ad ornare: tre, i sovraporta, le restanti otto, le imposte delle due finestre. Le vedute, dipinte a tempera con ritocchi a olio, presentano architetture rustiche di case, archi e ponti, dalle tonalità rosate e terree, entro paesaggi con corsi d'acqua e rilievi montuosi, dove spiccano toni di verde ed azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.
	"Le prospettive ed i paesetti e casucce che si veggono in cima agli

NSC - Notizie storico-critiche	uscioli, sulle imposte delle finestre nei sotto davanzali sono graziose, e tutte con tinte bizzarre. Aveva il Porro l'abilità di mescere insieme vari colori, e trarne delle tinte curiose e strane" (A. Malacrida, 1816- 20, p. 119). La bizzarria che Ascanio ripetutamente rileva in merito alle tonalità adottate dal Porro, va probabilmente riferita all'uso dominante delle terre che spiccano ed accentuano il carattere rustico, terrigno appunto, delle architetture: non più i castelli, le scalinate e le logge del Coduri, vezzosi e fioriti, ma povere casupole, oppure archi e ponti in abbandono, in rovina. Particolarmente grave è lo stato delle vedute che decorano le imposte delle finestre, direttamente esposte ai danni provocati dai fattori climatici. Un'infiltrazione d'acqua ha cancellato una parte della veduta su uno dei sovrapporta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Morbegno
CDGI - Indirizzo	via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256328/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Morselli A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia: Manoscritti di Cesare Ligari, Lettere del 26- 04- 1763, conservati presso la Biblioteca Comunale "Pio Rajna" di Sondrio; Ascanio Malacrida, Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina compilate da Ascanio Malacrida di Morbegno,

OSS - Osservazioni	manoscritto, 1816- 1820, pp. 119; S. Coppa, Prospettive di studio per la pittura del Settecento in Valtellina, in Disegni del Ligari, Catalogo della Mostra, Lecco, 1982, pp. 20; R. Bossaglia, Ligari nei rapporti con i pittori del loro tempo, in "Commentari" fasc. IV, 1969, p. 235 n. 17. L. Melibassi, Ligari una famiglia di artisti valtellinesi nel settento, Sondrio, Banca piccolo Credito Valtellinese, 1974, p. 92..