

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214163

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300214162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti di poeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Malacrida

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Malacrida
LDCS - Specifiche	Primo piano, appartamento verso la corte dei polli, sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Romegialli Giovanni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1799
AUTH - Sigla per citazione	10009064
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio/ pittura a tempera/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune, tracce di consunzione del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella stessa intelaiatura lignea, che comprende le porte, sono inseriti anche le sovrapporte di color rosa. Ciascuna è decorata da un tondo con ritratto monocromo in toni cinerei di un poeta. Procedendo da destra, in senso orario, rispetto al camino si possono individuare: Goldoni; Chiabrera, Petrarca, Tasso, etastasio. Ogni ritratto è decorato da un festone con fiori gialli, bianchi e rossi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Entro cartiglio, sotto busto dipinto
ISRI - Trascrizione	GOLDONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Entro cartiglio, sotto busto dipinto
ISRI - Trascrizione	CHIABRERA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Entro cartiglio, sotto busto dipinto
ISRI - Trascrizione	METASTASIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Entro cartiglio, sotto busto dipinto
ISRI - Trascrizione	PETRARCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Entro cartiglio, sotto busto dipinto
ISRI - Trascrizione	TASSO
NSC - Notizie storico-critiche	"Dipinse pure il medesimo Romegialli nel cimario degli uscioli di quella scala..... i ritratti a chiaro-scuro dei poeti, che copiò da stampe in rame" (A. Malacrida, 1816- 20, p. 120). L'affermazione di Ascanio trova riscontro in un'opera priva di particolare pregio, se non di corretta trascrizione formale, ma dove la stessa fisionomia riecheggia, monotona, dietro le varianti di costumi che distinguono i vari letterati. E' probabile che i tondi, risalcano ad un intervento del Romegialli in Palazzo Malacrida, successivo alla realizzazione dell'Aurora e del Ratto di Ganimede del 1761- 62 e da ritenere pertinente alla fase finale di decadenza qualitativa della sua carriera artistica (P. Glaviano, Giacomo Paravicini e Giovan Pietro Romegialli, pittori valtellinesi, in Commentari, XV, n. I- II (1964) pp. 93- 96). Pertanto è ancora una volta ipotizzabile la committenza dello stesso Ascanio, che pare così ben informato sul particolare della copiatura da stampe in rame. Presentano un chiaro avanzamento del gusto rispetto alle tipologie coduriane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Morbegno
CDGI - Indirizzo	via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256351/SA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256352/SA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256353/SA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256354/SA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 256355/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Morselli A. R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

Bibliografia: Ascanio Malacrida, Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina compilate da Ascanio Malacrida di Morbegno, manoscritto, 1816- 1820, pp. 120.