

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214163

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300214162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti di poeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Malacrida

LDCU - Denominazione

|  |   |
|--|---|
| spazio viabilistico                        | via Malacrida   |
| LDCS - Specifiche                          | Primo piano, appartamento verso la corte dei polli, sala  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b> |   |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>           |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | ultimo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>          |   |
| DTSI - Da                                  | 1775  |
| DTSF - A                                   | 1799  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                        |   |
| AUTS - Riferimento all'autore              | attribuito  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | documentazione  |
| AUTN - Nome scelto                         | Romegialli Giovanni Pietro  |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1738/ 1799  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 10009064  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | legno/ pittura a olio/ pittura a tempera/ stuccatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISR - Mancanza                            | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | Piccole lacune, tracce di consunzione del colore  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | Nella stessa intelaiatura lignea, che comprende le porte, sono inseriti anche le sovrapporte di color rosa. Ciascuna è decorata da un tondo con ritratto monocromo in toni cinerei di un poeta. Procedendo da destra, in senso orario, rispetto al camino si possono individuare: Goldoni; Chiabrera, Petrarca, Tasso, etastasio. Ogni ritratto è decorato da un festone con fiori gialli, bianchi e rossi. |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Entro cartiglio, sotto busto dipinto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | GOLDONI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Entro cartiglio, sotto busto dipinto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | CHIABRERA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Entro cartiglio, sotto busto dipinto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | METASTASIO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Entro cartiglio, sotto busto dipinto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | PETRARCA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | Entro cartiglio, sotto busto dipinto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | TASSO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | "Dipinse pure il medesimo Romegialli nel cimario degli uscioli di quella scala..... i ritratti a chiaro-scuro dei poeti, che copiò da stampe in rame" (A. Malacrida, 1816- 20, p. 120). L'affermazione di Ascanio trova riscontro in un'opera priva di particolare pregio, se non di corretta trascrizione formale, ma dove la stessa fisionomia riecheggia, monotona, dietro le varianti di costumi che distinguono i vari letterati. E' probabile che i tondi, risalgano ad un intervento del Romegialli in Palazzo Malacrida, successivo alla realizzazione dell'Aurora e del Ratto di Ganimede del 1761- 62 e da ritenere pertinente alla fase finale di decadenza qualitativa della sua carriera artistica (P. Glaviano, Giacomo Paravicini e Giovan Pietro Romegialli, pittori valtellinesi, in Commentari, XV, n. I- II (1964) pp. 93- 96). Pertanto è ancora una volta ipotizzabile la committenza dello stesso Ascanio, che pare così ben informato sul particolare della copiatura da stampe in rame. Presentano un chiaro avanzamento del gusto rispetto alle tipologie coduriane. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>generica</b>                     | proprietà Ente pubblico territoriale     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Morbegno                       |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO) |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 256351/SA       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 256352/SA       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 256353/SA       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 256354/SA       |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 256355/SA       |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Morselli A. R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V.     |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                         |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)      |

**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Ascanio Malacrida, Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina compilate da Ascanio Malacrida di Morbegno, manoscritto, 1816- 1820, pp. 120.