

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214166

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parafuoco

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Imeneo e Cupido con gli stemmi Malacrida e Malaguccini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Malacrida

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Malacrida

LDCS - Specifiche Primo piano, appartamento verso la corte dei polli, sala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1780
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Romegialli Giovanni Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738/ 1799
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009064

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	124

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grossolano restauro precedente, degrado tela, caduta di colore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un fondo cupo si staglia una raffigurazione, in toni bronzee e dorati, i cui protagonisti sono Imeneo e Cupido. Imeneo, incoronato di fiori e con la torcia in mano, aiuta Amore bendato a sorreggere uno stemma composto, il cui lato destro reca il leone rampante con la spada ed il castello grigi in campo oro, sovrapposti a bande oro e grigio, mentre il sinistro reca l'aquila in campo oro e grigio, mentre il sinistro reca l'aquila in campo oro e il toro in campo rosso, sovrapposti a bande di colore indefinibile. Una catenella avvolge lo stemma e, da un lato, è trattenuta dalla mano di Imeneo, dall'altro, pende tra le gambe di Amore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Imeneo; Cupido. Araldica: stemma Malacrida; stemma Malaguccini.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Malacrida/ Malaguccini
<b>STMP - Posizione</b>	A sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lato destro reca il leone rampante con la spada ed il castello grigi in campo oro, sovrapposti a bande oro e grigio, mentre il sinistro reca l'aquila in campo oro e grigio, mentre il sinistro reca l'aquila in campo oro e il toro in campo rosso, sovrapposti a bande
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le figurazioni araldiche unite insieme in un unico stemma sono riferibili ai Malacrida e ai Malaguccini di Morbegno. Tale unione trova la sua giustificazione nel matrimonio avvenuto nel 1780 tra Ascanio Malacrida ed Eugenia Malaguccini e a tale vincolo sono chiaramente riferiti Amore ed Imeneo. Pertanto è molto probabile che il parafuoco sia stato realizzato a seguito o in concomitanza di tale avvenimento, come del resto chiaramente attesta Ascanio nel suo manoscritto (A. Malacrida, pp. 119, 120), evidenziando anche la realizzazione del dipinto per opera del Romegialli; attribuzione attendibile se, nello stesso ambiente, pare essere di mano dello stesso autore (A. Malacrida, p. 120) anche la decorazione delle sovrapposte. Comunque, lo stato attuale della tela, ne impedisce un'adeguata ricognizione critica, a seguito dei grossolani restauri per sostituzione, sovrapposizioni e rinforzi che hanno indotto modifiche sia nelle fronde che nelle cromie. Tuttavia, ciò che si può ancora leggere del parafuoco evidenzia una qualità un poco scadente, caratteristica che qualificherà l'ultimo periodo del Romegialli rispetto a cui la data riportata per l'opera in oggetto, troverebbe pertanto un riferimento pertinente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Morbegno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 256358/SA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli A. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)