

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214169

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300214167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Morbegno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Malacrida
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Malacrida
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano, appartamento verso la corte dei polli, stanzetta da letto, soffitto

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1761
<b>DTSF - A</b>	1761
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coduri Giuseppe detto Vignoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1720/ 1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001983

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerose crepe, tracce di ritocchi

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il profilo rettangolare del soffitto è ribadito da un affacciamneto viola, con stucchi a volute e cartigli, quattro vasi campaniformi. Oltre l'affacciamento si susseguono fasce colorate rosa, verde, giallo e
--	---

	ancora rosa, definite da stucchi mistilinei bianchi e ornate, qua e la, da festoni fioriti. Agli angoli, quattro medaglioni ovali monocromi giallo-bianco, con vedute architettoniche, sovrastano i vasi campaniformi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quando Ascanio Malacrida si sofferma, nel suo manoscritto a descrivere "l'appartamento verso la corte dei polli", così accenna, riferendosi agli ambienti più piccoli, rispetto alla sala e alla stanza da letto, "Dipinse pure il Coduri ambi gli attigui gabinetti, la stanzetta vicina e la cappella" (A. Malacrida, 1816- 20, p. 120). La stanzetta, che nell'elenco dei componenti l'appartamento già citato, aveva espressamente indicato come "stanzetta da letto", è chiaramente rintracciabile come la sede degli affreschi in oggetto. Immediato appare il riferimento iconografico e cromatico a tutto l'insieme della decorazione prodotta dal Coduri per gran parte di Palazzo Malacrida, nel corso del 1761 e nel cui ambito pure si riconduce la quadratura della stanzetta. In particolare si può notare la similitudine con alcuni elementi con quelli già nella stanza del letto grande. Il tutto si ricollega chiaramente all'insieme degli interventi coduriani in palazzo. Le pareti delle stanzette mostrano ancora, sotto una successiva ridipintura verde chiaro, le tracce di una precedente e probabilmente originaria decorazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Morbegno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via San Pietro, 22 - 23017 Morbegno (SO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 256366/SA

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Morselli A. R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Ascanio Malacrida, Memorie storiche e genealogiche della famiglia Malacrida di Valtellina compilate da Ascanio Malacrida di Morbegno, manoscritto, 1816- 1820, pp. 120; S. Coppa, Prospettive di studio per la pittura del settecento in Valtellina, in Disegni dei Ligari, catalogo della Mostra, Lecco, 1982, p. 18.
---------------------------	--