

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00225201

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Busto Arsizio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1751
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	laterizio/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondita'	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTN - Nome operatore	Crespi L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappella dell'altare maggiore costituita da un vano a pianta rettangolare delimitato da quattro paraste, che sostengono una volta a botte. Le due laterali sono intonacate con malta neutra ed hanno ciascuna una porta con stipiti in marmo. Alla parete di fondo è appoggiata la mensa con relativo paliotto e tabernacolo. Sopra l'altare, la parete è stata quasi per intero decorata con una quadratura a fresco, che racchiude la tela con la Gloria di San Filippo Neri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La Fabbriceria di San Giovanni decise di realizzare il battistero nel 1749. Una precisa ricostruzione delle vicende inerenti tale battistero mediante fonti d'archivio è stata effettuata solo pochi anni or sono dal Bertolli e dal Pacciarotti. I due studiosi riferiscono che l'altare è stato conservato nelle sue forme originali. Gli stessi studiosi suggeriscono il nome dell'Agrati per la realizzazione della quadratura che incornicia la pala del Bellotti. Il paliotto non fa parte dell'arredo originale. Fonti Archivistiche: Archivio di S. Giovanni, Fabbriceria, Verbali, seduta del marzo 1749; Ibidem, Miscellanea, Liber chronicus, Giornale ecclesiastico dal 1730 in avanti, autografo del curato A. M. Petazzo, 9 luglio 1751; Archivio della Curia Arcivescovile di Milano, visite pastorali, Busto Arsizio, 1753, vol XXXIX, ff. 347-348. Bibliografia: F. Bertolli-G. Pacciarotti, La Basilica di San Giovanni Battista in Busto Arsizio, Busto Arsizio, 1981, pp. 181-188.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 260998/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Bertoni A.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)