

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00062750

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con cartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune	Oliveto Lario
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Recchi Gian Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	10008820
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Crepa in alto a sinistra, ampia macchia al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad affresco raffigurante un angelo che poggia i piedi su una nuvola, mentre rivolge lo sguardo in alto e tiene un cartiglio con la mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	::
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	GAVDENT/ AN/ GELI/ ET
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ancora oggi è parzialmente visibile la firma e la data, mentre "nel 1947, esaminandoli da vicino fu possibile rintracciare la firma di Paolo Recchi di Como e una parte della data da cui si può stabilire che il lavoro venne condotto a termine nel 1640". (A. Bonfanti, 1947). Il Recchi era discepolo di P. F. Mazzuchelli, detto il Morazzone. Normalmente si firmava JO. Paulus Recchi, ma a Como ("Martirio di S. Marco", chiesa di S. Agata) e a Varese (VIII° cappella del Sacro Monte) firma col fratello: JO. Baptista et JO. Paulus fratres De Rechis. Forse anche in questo ciclo potrebbe aver lavorato col fratello Giovan Battista, come potrebbero indicare le lettere F. N. T. (fecerunt?). Questa chiesetta è l'unica in cui il Recchi abbia eseguito un intero ciclo pittorico.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 39916/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfanti Angelo
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003936
BIBN - V., pp., nn.	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Golzio V.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002852
BIBN - V., pp., nn.	752

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cogliati P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)