

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00062760

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune	Oliveto Lario
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1640
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Recchi Gian Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	10008820
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose crepe di piccole dimensioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco raffigurante nella parte superiore due angioletti in volo, ognuno recante tra le mani un libro; nella parte inferiore altri due angeli che suonano due differenti strumenti a corda. Dietro questi ultimi altri tre angeli, di cui uno suona un'arpa. L'affresco è racchiuso entro una cornice in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	::

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Ancora oggi è parzialmente visibile la firma e la data, mentre "nel 1947, esaminandoli da vicino fu possibile rintracciare la firma di Paolo Recchi di Como e una parte della data da cui si può stabilire che il lavoro venne condotto a termine nel 1640". (A. Bonfanti, 1947). Il Recchi era discepolo di P. F. Mazzuchelli, detto il Morazzone. Normalmente si firmava JO. Paulus Recchi, ma a Como ("Martirio di S. Marco", chiesa di S. Agata) e a Varese (VIII° cappella del Sacro Monte) firma col fratello: JO. Baptista et JO. Paulus fratres De Rechis. Forse anche in questo ciclo potrebbe aver lavorato col fratello Giovan Battista, come potrebbero indicare le lettere F. N. T. (fecerunt?). Questa chiesetta è l'unica in cui il Recchi abbia eseguito un intero ciclo pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 39926/SA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonfanti Angelo

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00003936

BIBN - V., pp., nn.

0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Golzio V.

BIBD - Anno di edizione

1950

BIBH - Sigla per citazione

00002852

BIBN - V., pp., nn.

752

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Cogliati P.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)