

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00062928

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300062928

RVES - Codice bene  
componente 0300062929

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti e S. Rocco

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Rezzago

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Passeris Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1487-1517
AUTH - Sigla per citazione	00003662

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
-------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISD - Diametro	520
MISV - Varie	Le misure si riferiscono alla corda dell'arco.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	In parte scialbato, con lacune e sollevamenti dell'intonaco.

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il sottarco è decorato con un aserie di profeti a mezzo busto entro un acornice architettonica trilobata, su fondo scuro. Nella parte sinistra in basso, la figura di S. Rocco, a destra una cartella conla firma del pittore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: otto profeti e S. Rocco.
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Entro una cartella, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JAHANNES ANDREAS/ DE PASSERIS D.../ PINXIT ...
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sopra S. Rocco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Roche ...nes... fo... eus, morbo defendere nobis ... Arti
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto le figure di ogni profeta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Isaia .../ Abraam Profita.../ Ieremias...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è frammentario e scarsamente leggibile per il cattivo stato di conservazione. Il tema iconografico dei profeti, dipinti nel sottarco secondo un'antica tradizione, si inserisce in modo unitario nella decorazione dell'abside, nella volta della quale sono raffigurati otto dottori della Chiesa. Mentre i profeti sono da porre in rapporto con il tema dell'Annunciazione dipinto sulla parte anteriore dell'aco, e con la Crocifissione sulla parete di fondo dell'abside, i Dorreri della Chiesa appartengono all'età dello Spirito Santo instauratosi con la Pentecoste raffigurata sulla parete sinistra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 40011/SA
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli Rossi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)