

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00062928

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300062928

RVES - Codice bene componente 0300062932

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Rezzago

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Passeris Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1487-1517
AUTH - Sigla per citazione	00003662
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	550
MISV - Varie	Misure fascia sottostante con santi: cm 130 x 160.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Ditta Giovanni Rossi di Milano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna - dodici apostoli - santa Caterina da Panicale. Figure: santi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco completa l'iconografia delle tre ere della salvezza, tema dell'intero ciclo. Mentre i profeti del sottarco raffigurano l'età dell'Antico Testamento; l'Annunciazione e la Crocifissione l'età della salvezza attuata dall'incarnazione di Cristo; la Pentecoste e i Dottori della Chiesa nella volta concludono il ciclo con l'avvento dello Spirito Santo e il regno della Chiesa. La scena della Pentecoste è raffigurata secondo un'iconografia insolita, con la Colomba dello spirito Santo che entra dalla bifora e le lingue di fuoco sulla fronte degli apostoli. A destra la figura del santo che legge il libro (S. Giovanni ?), con il serpente in mano, è assolutamente eccezionale. Il dipinto mostra chiaramente lo stile del de Passeris, sia nelle figure che nella semplice architettura rinascimentale, simile a quella della Madonne in trono della tavola dell'Ashmolean Museum di Oxford e dell'affresco della chiesa di S. Alessandro di Lasnigo (CO).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 40015/SA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mattioli Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

