

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00062928
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0300062928
RVES - Codice bene componente	0300062934

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna e santi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Rezzago

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1510

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto De Passeris Andrea

AUTA - Dati anagrafici notizie 1487-1517

AUTH - Sigla per citazione 00003662

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 470

MISL - Larghezza 560

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1976

RSTE - Ente responsabile SPSAE MI

RSTN - Nome operatore Ditta Giovanni Rossi di Milano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'affresco è inquadrato da una decorazione architettonica formata da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	due lesene con capitello dorico, con candelabre scure su fondo giallo, su cui si imposta un arco a fondo rosso decorato da anfore entro cornici ovali su fondo alternativamente giallo e verde inframezzate da fiori stilizzati. Al centro dell'affresco Cristo in croce circondato da quattro angeli che raccolgono il suo sangue. Ai piedi della Croce la Maddalena e accanto a lei S. Giovanni evangelista. A destra un gruppo di soldati si spartisce la veste di Cristo, mentre sulla sinistra un gruppo di pie donne sorregge la Madonna svenuta. Ai lati della Croce di Cristo i due ladroni crocifissi le cui anime sono nelle mani di un angelo e di un demonio. Sul fondo una folla di soldati e di personaggi a cavallo con vessilli. Predominano i rossi e i gialli e le armature grigie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso e i due ladroni - Madonna - Maria Maddalena - S. Giovanni - S. Cosma - S. Damiano. Figure femminili: pie donne. Figure maschili: soldati. Figure: angeli. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione dell'affresco è direttamente ispirata alla Crocifissione dipinta nel 1495 da Donato Montorfano nel refettorio del convento di S. Maria delle Grazie a Milano. L'opera del Montorfano fu presa come modello da numerosi pittori provinciali, di cultura popolare, che operavano in quegli anni in Lombardia. Ricordiamo la Crocifissione della chiesa di S. Maria di Bressanoro a Castellone (CR), quella di villa Pecco a Como e quella della chiesa di S. Maria delle Grazie di Bellinzona. Nell'affresco del de Passeris manca la città posta sul fondo al centro, che costituisce il punto focale dell'ampio spazio in cui si svolge la scena del Montorfano, mentre assumono maggiore importanza i particolari espressivi, più consoni alla cultura popolare, come quello della Maddalena ai piedi della Croce e della Madonna svenuta sorretta dalle pie donne, e i momenti narrativi come i soldati che si spartiscono le vesti di Cristo e i guerrieri a cavallo vestiti con abiti orientali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 40018/SA
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mattioli Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)