

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00062928

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300062928

RVES - Codice bene componente 0300062934

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Rezzago

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Passeris Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1487-1517
AUTH - Sigla per citazione	00003662
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	560
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	Ditta Giovanni Rossi di Milano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'affresco è inquadrato da una decorazione architettonica formata da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	due lesene con capitello dorico, con candelabre scure su fondo giallo, su cui si imposta un arco a fondo rosso decorato da anfore entro cornici ovali su fondo alternativamente giallo e verde inframezzate da fiori stilizzati. Al centro dell'affresco Cristo in croce circondato da quattro angeli che raccolgono il suo sangue. Ai piedi della Croce la Maddalena e accanto a lei S. Giovanni evangelista. A destra un gruppo di soldati si spartisce la veste di Cristo, mentre sulla sinistra un gruppo di pie donne sorregge la Madonna svenuta. Ai lati della Croce di Cristo i due ladroni crocifissi le cui anime sono nelle mani di un angelo e di un demonio. Sul fondo una folla di soldati e di personaggi a cavallo con vessilli. Predominano i rossi e i gialli e le armature grigie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso e i due ladroni - Madonna - Maria Maddalena - S. Giovanni - S. Cosma - S. Damiano. Figure femminili: pie donne. Figure maschili: soldati. Figure: angeli. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impostazione dell'affresco è direttamente ispirata alla Crocifissione dipinta nel 1495 da Donato Montorfano nel refettorio del convento di S. Maria delle Grazie a Milano. L'opera del Montorfano fu presa come modello da numerosi pittori provinciali, di cultura popolare, che operavano in quegli anni in Lombardia. Ricordiamo la Crocifissione della chiesa di S. Maria di Bressanoro a Castellone (CR), quella di villa Pecco a Como e quella della chiesa di S. Maria delle Grazie di Bellinzona. Nell'affresco del de Passeris manca la città posta sul fondo al centro, che costituisce il punto focale dell'ampio spazio in cui si svolge la scena del Montorfano, mentre assumono maggiore importanza i particolari espressivi, più consoni alla cultura popolare, come quello della Maddalena ai piedi della Croce e della Madonna svenuta sorretta dalle pie donne, e i momenti narrativi come i soldati che si spartiscono le vesti di Cristo e i guerrieri a cavallo vestiti con abiti orientali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 40018/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mattioli Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Atzori R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)