

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00062965

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune	Rezzago
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Varenna
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	337
MISP - Profondita'	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare sorge su un gradino sagomato in marmo rosso, ed è formato da un paliotto in scagliola, due fianchi in marmo nero, una mensa in pietra, un dossale adorno di marmi policromi che formano due volute ai lati della mensa. Sopra la mensa un piano in marmo nero ornato nella parte anteriore con specchiature bianche stilizzate in marmo nero. La parte superiore del dossale forma la cornice alla nicchia della statua, ricca di volute e specchiature e conclusa da una trabeazione aggettante in marmo nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Questo altare venne costruito fra il 1705 e il 1707 (Arch. si Curia di Milano, Visite Pastorali, Pieve di Asso, vol. 5) e viene ricordato dal

NSC - Notizie storico-critiche

Cardinale Pozzobonelli nella sua visita pastorale del 1752. Tipicamente barocco nell'elegante decorazione a volute e nel raffinato accostamento dei marmi policromi, tra cui predominano, come nelle balaustre dell'altare maggiore, il rosso macchia vecchia e il nero di Varenna, è omogeneo al gruppo di altari marmorei costruiti nella prima metà del XVIII secolo nella Diocesi di Milano. (M.L. Gatti Perrero e M.A. Zilocchi in "Arte Lombarda", n. 42-43, 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 39958/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Mattioli Rossi L.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)